

<<影视界的知道分子>>

图书基本信息

书名：<<影视界的知道分子>>

13位ISBN编号：9787562456490

10位ISBN编号：7562456496

出版时间：2010年11月

出版时间：重庆大学出版社

作者：谭飞

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视界的知道分子>>

内容概要

“电影的事，我知道的，谭飞知道；我不知道的谭飞也知道。

谭飞不仅是知道分子，也是一明白人。

”这是著名导演冯小刚对《影视界的知道分子》一书的评价。

在《影视界的知道分子》中，谭飞评价影视界的人和事，有“评”有“论”，左一刀，右一刀，刀刀见血。

作者的文字简洁，行文优美，谈理深刻。

谈人论事、笑物嘲情，纵笔所致不检束，流弹四溅，炮火满天，攻击范围触及了逾百人名，有明星有导演有官员有作家有男有女有肥有瘦有老有嫩……谭飞就像出没红尘的剑客，与影视圈时而以礼相待，时而短兵相接。

这本书，是他行走江湖时，为我们写出的文化秘笈。

<<影视界的知道分子>>

作者简介

谭飞
专栏作家、导演、电视独立脱口秀主持人，被誉为影视圈“小诸葛”，著有《非典型性娱乐》《娱乐江湖》等书5种。
中国电影评论学会会员，广东省侨联青年委员，福建电视台脱口秀节目主持人，50家电视台播出大型娱乐杂志《Hello！
好莱坞》脱口秀点评人，英国《金融

<<影视界的知道分子>>

书籍目录

第一辑 2012, 凭何横行世界
“实景”武夷山PK“暗器”张家界
成人版《西游记》
章子怡的病就是中国的病
倔强汤唯, 月下归来
明朝警卫局副局长的西域之旅
《阿凡达》: 智识分子的焦虑和梦想
“为你死”终身成就奖
《十月围城》的双重诉求
有一种精致, 叫闷骚
躲避崇高
被误解的人生
《风云2》直把银幕当沙场
花木兰
《2012》凭何横行世界
娱乐爆料的层级问题
此八戒, 彼八戒
红与黑楼梦
八零后的梦想不该有禁区
在《一虎一席谈》里谈刘德华“偷婚”事件
杨雅晴姑娘该吻一百个大陆男人
《斗牛》: 正统抗战史观的山寨哈哈镜
胸罩电影
谁汇来了3 000元?

绵羊音难唱, 还是海豚音难唱
小沈阳的电影经济学
选秀的“铜锈”时代
“剧疯”张广天是比周立波牛逼的上海男人
《变形金刚2》是美国未来总统青春教育片
第二辑 谍战剧热的终极高潮
《顺溜》一不小心成了《士兵突击》前传
能不能不骂李连杰汉奸改籍犯?

王大帅
世界是方静的
谍战剧热的终极高潮
一门叫万峰的老炮
答西田一磨二问
何满子的书, 丁聪的漫画
娱乐贡品一粒米
《博物馆奇妙夜2》: 拿破仑及林肯的高尚层级
《金枝欲孽》: 一场不仅仅争夺皇帝精子的战争
李承鹏VS李宇春: 一句话引发的一场冤案
汤镇业为什么会公开演唱《铁血丹心》

<<影视界的知道分子>>

谭咏麟刘德华的“三不”政策

《神雕》该让金庸满意还是该让观众满意？

电视垃圾当前，谁都可能怒如猫王

梁咏琪挣脱“狐狸精”枷锁之后

我们该怎样对待娱乐圈的“癫佬”

李英爱刘德华周润发，谁偶像？谁粉丝？

《大长今》：看东方女性的绝版优雅

成都，超女之城

想知道劈腿的味道吗？

奥斯卡，中国电影最粗的“事后烟”

弘一法师，请问你，什么是爱？

宋慧乔能演朝鲜名妓，刘亦菲敢演柳如是吗？

争论“刘亦菲是否变性人”是弱智行为

作家洪峰虽痛，但必须痛

比照春晚，奥斯卡必须向国人道歉

第007次震撼，领先我们30年

“静气”黄志忠，复原“孝傲”海瑞灵魂塑像

第三辑 后现代姨妈式滑稽

后现代姨妈式滑稽

全世界博物馆都应该感谢这部电影

请国产遮幅式电视剧退出历史舞台

杨玉环、范冰冰的三围问题旁及安禄山

陈玉莲比官晶华有风度

“张柏芝哺乳新闻低俗”论没人味

妖魔化谢东的背后

《夜·上海》：一个懒人的爱情哲学

但悲不见五洲同

《左右》：刘威葳一个人的电影

《盗梦空间》及其他

《千钧一发》：我几乎闻到了老鱼的腥味

秦汉为什么会有这样“无厘头”的说法

章小姐们在好莱坞都不差

陈数版《日出》：残酷的“悲”不仅属于某一个时代

《见龙卸甲》后刘德华就别演英雄了

用《江山美人》屠宰时光

陈冠希美国明星梦等于意淫

《初恋成珍》感悟女作家的心

也谈张爱玲被“污”和她的辩驳

李亚鹏打人之后

《桃花运》：在无数饭局与一个饭局之间

胡润榜不小心露了娱乐产业自娱自乐的底

周瑜后裔是周润发，秦桧后裔呢……

<<影视界的知道分子>>

《画皮》里陈坤让我想起《倩女幽魂》张国荣
雀斑覆盖的周迅距李米好多厘米
《黑书》与《色·戒》
猎奇非贬义《木乃伊3》是合格的中国西部风光旅游片
第四辑 唐山大地震：残酷与悲伤
答《博客天下》杂志清纯十问
大高个姚明的闭幕小绯闻
《金山》给外国观众看，孙俪给中国观众看
《W.》
《朗读者》：极权主义里的汉娜
小沈阳也似网络文学小强也似作协主席
《澳大利亚》：那个泪水最多的牛仔
给范伟黄渤提同样的醒
麦家靠“故事会”写法拿“茅奖”
《游龙戏凤》是一枚献给春节的爱情炮仗
吴宇森弄了一壶“没工夫”茶
这一出叫“逗你玩儿”
《非诚勿扰》：笑的最高境界是让人肝儿颤
《南京！
南京！
》：野心之作的矛盾与尴尬
《我的团长我的团》：康红雷的“天花板”迷思
《二十四城记》的震撼与取巧
“集邮”那些事儿
娱乐至贱
世界杯寡妇是如何炼成的
世界杯用腿，也用嘴
关于关羽自刎事件
摇滚精神怒放处
从“尊重原著”到“戏说”再到“雷人”
万物生长，一人停留
《叶问2》：简单，才能无敌
不够美丽的姚晨、海清、闫妮为何能红
唐山大地震：残酷与悲伤
专访谭飞：电视节目策划二三事
后记

<<影视界的知道分子>>

章节摘录

在《一虎一席谈》里谈刘德华“偷婚”事件 我觉得是一次失败的危机公关。不应该道歉，因为有了第一次道歉就有第三次，刘德华这个事情完全跟陈冠希不是一个性质。

但是这个看得出刘德华的负责任，他确实太负责任了，但是一个人太负责任叫过犹不及。所以不该你负责你也去负，你负什么呢？

而且现在的媒体，因为他第一次道歉，现在追究他有没有小孩，他再三说我没孩子，我真的没孩子，其实我们都看得出来，如果一个那么好的人老是隐瞒自己有没有孩子，我觉得就是人品问题，大家不会怀疑他的，但是还是有媒体说他都当父亲了，一定要让他有一个儿子一个女儿，这个就叫“被爸爸”，这就是因为他的道歉，从第一步退，到第二步退。

我觉得是这样，就是说你想一下我们很多国内的人拿了结婚证可能一两年或者五年才结婚，刘德华是去年6月份领的结婚证，现在一年三个月没摆酒席非常正常，为什么要求他那么高呢？

可能他确实很忙，那么多演唱会、巡演、拍戏，对吧？

还要去面对这些新闻我觉得真的够了。

其实我很同意陈律师讲的，我们不要讲，让事实说话。

我如果有了小孩就向大家公开我的喜讯，这个叫双重惊喜是吧？

粉丝也高兴，媒体也高兴。

因为我觉得刘德华的原因是他比较完美，那么很多媒体就会刻意去寻找他身上的一些白璧微瑕的东西。

而且这个有卖点，因为刘德华太好了嘛，他是个好好人，如果在他好的上面突然出现有一点坏，我相信报纸和杂志都会卖得好一点。

我们看到反映最激烈的是那个叫杨丽娟的粉丝，这个事据说出了之后有媒体去采访杨丽娟，她说我不谈这个事情，对她这么热烈地去爱的一个人都是这种反应，我不相信刘德华的粉丝里面还有人说要跳海的要干嘛的。

我们要求过苛了，不是宋柯，是过苛了。

你想人家拿了证一年多没告诉大家，因为他有很多时间忙其他事去了，所以我觉得可以理解。

然后我觉得其实最重要的一点是我们应该认为粉丝跟股民有点像。

他是公众人物，相当于公众公司，我承认公众公司即上市公司的重大事项要向股民报备，比如说我的董事会改选，我每年的年报，但是我觉得这个报备的标准是他们自己来定的。

因为，对艺人，这并非法定义务。

如果我们的粉丝是股民的话，股票有基本面告诉你，你大可以选择买他或不买他。

你可以选择继续成为他的粉丝还是不再喜欢华仔，我觉得这是粉丝的自由。

我们在要求明星的同时也得要求我们的股民也在成长，就是我们的粉丝也在成长。

你不能太盲目，你自己有判断标准，比如说你觉得你很在乎他的婚姻是否向大家曝光与否，那么你可以选择，就像王奎龙讲的，我就是不喜欢了，虽然你不是同性恋，但是你还是觉得你不曝光你的婚姻我就觉得刘德华你不行了，我觉得这都可以，所以我觉得如果因为刘德华这个事我们可以调查一下，有多少粉丝因为他的曝光而改变了对刘德华的喜爱，我相信这个比例是非常低的。

被曝光是明星成名的代价，成本付出。

你拿了很高片酬被很多人敬仰的时候你这点代价我相信任何人都可能付出和敢于付出的。

我觉得这件事里面其实最缺的是什么呢？

媒体的同情心。

我们看到了对粉丝的同情，看到了对这个媒体的大家认可，说你把他曝光好，你去美国查好，但是我们唯一没看到的就是媒体的同情心，就是对刘德华的同情。

我觉得他做出这样的举措肯定有两个心理诱因：第一个就是那个杨丽娟事件，我们当时没有讨论这个事对明星本身心理的打击，他为什么那么怕把他婚姻讲出来一定是有诱因的，因为他已经看到这个事件发生了，他害怕再有事件发生，这是第一个心理诱因；第二个我觉得还要注意一点，刘德华确实，包括跟他亲朋好友也讲，他想要小孩，但是现在生不出来，我觉得对任何正常的人，就是说成人来讲

<<影视界的知道分子>>

这是一个难言之隐，我怎么可能天天给人讲说我生不出小孩这件事，我要去试管婴儿这件事，这是很难为情的。

一般人难以启齿啊，刘德华也难以启齿，他肯定难以启齿，为什么没有人去讲，刘德华我们应该同情他，他真的在这方面是个弱者，这就是媒体的没有同情心。

我觉得我们首先要理清一个事实，就是说刘德华是欺骗还是缓说了这个事实。

一定要搞清楚他有没有欺骗，第二点我觉得他是传统明星制的最后一个天王，他之后不会再有人把这个事当回事了，早就公开了。

第三点我觉得，其实我还是想拿股票来做比，就是说我记得对隐私的量度是什么意思？

就相当于很多上市公司没有把基本面一全部告诉自己的股民，但是股民是否再跟这个股票由他来定，股民必须进步，粉丝也得进步。

<<影视界的知道分子>>

编辑推荐

《影视界的知道分子》是作者的随笔杂文集。
文字简洁，行文优美，谈理深刻。
主要有四部分，人物、杂谈、时评和影评。
人物部分主要讲著名作家何满子、著名电台主持人万峰、著名导演冯小刚、光头李进的轶事。
杂谈部分主要讲作者对中国娱乐的电视访谈作者对电影的看法。
时评部分主要讲对当今当红艺人的一些评价和在几个节目中访谈的文字整理，比如在《一虎一席谈》里的访谈的文字整理。
影评部分主要包括对当红电影的评价，比如《阿凡达》和《孔子》等电影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>