

<<超现实主义宣言>>

图书基本信息

书名：<<超现实主义宣言>>

13位ISBN编号：9787562457619

10位ISBN编号：7562457611

出版时间：2010-12

出版时间：重庆大学出版社

作者：[法] 安德烈·布勒东

页数：307

译者：袁俊生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超现实主义宣言>>

前言

2008年5月21日，在巴黎索斯比拍卖行的拍卖大厅里，随着拍卖师的槌声落案，安德烈·布勒东的惊世之作《超现实主义宣言》的手稿以及其他8份手稿以高出预期4倍的价格落入著名收藏家、巴黎文稿博物馆的创办人热拉尔·莱里捷之手，成交价格高达：320万欧元（约合人民币3477万元），创下超现实主义文稿的拍卖记录。

我首次接触《超现实主义宣言》（Manifeste du Surrealisme）是在1980年，那时，我和法国朋友一起在巴黎奥德翁剧场观看一部法国现代话剧，话剧的名字现已记不清了，但荒诞的剧情以及梦幻般的场景还是给我留下深刻的印象。

朋友也知道，对于一个外国人来说，能理解这样一部法国现代话剧，的确十分困难，他建议我以后有时间可以先读一读布勒东（Andre Breton）的《超现实主义宣言》，这对理解现代艺术会颇有裨益。于是我便借来《超现实主义宣言》，草草地浏览了一遍。

说实在的，我并未认真地读下去，因为这本书确实太难懂了，而且作者的文笔十分晦涩。

<<超现实主义宣言>>

内容概要

超现实主义运动涉及文学、绘画和音乐等艺术领域。

强调人的潜意识和梦幻，重视思维的原始状态，是一次精神革命。

为此布勒东提倡自动写作法，完成了《可溶化的鱼》等经典作品，并接连发表《超现实主义宣言》、《超现实主义第二宣言》、《超现实主义的政治立场》等文章，宣扬超现实主义运动的原则：反抗的绝对性、不顺从的彻底性和对规章制度的破坏性。

本书收录了布勒东的上述作品，这些文章最终确立了超现实主义运动的理论基础，为布勒东赢得了巨大声誉，使他成为超现实主义运动当之无愧的标志性人物。

<<超现实主义宣言>>

作者简介

安德烈·布勒东(1896~1966)，法国超现实主义创始人、理论家、诗人、小说家。

1924年他发表第一篇《超现实主义宣言》，同年成立“超现实主义研究会”，主持出版《超现实主义革命》杂志。

布勒东团结了当时一大批著名的诗人和画家，积极实践，使超现实主义运动风靡欧洲。

20世纪20年代末超现实主义运动内部发生分裂，处于低潮，布勒东仍在坚持，未曾放弃。

<<超现实主义宣言>>

书籍目录

中译本序《超现实主义宣言》再版序言(1929)超现实主义宣言(1924)可溶化的鱼(1924)《超现实主义第二宣言》再版前言(1946)超现实主义第二宣言(1930)《第二宣言》成书前后致女通灵者的信(1925)超现实主义的政治立场(节选)(1935)序言当今艺术的政治立场在国际作家保卫文化大会上的演讲稿(1935)在超现实主义者有理的时代(1935)客体的超现实主义状态(1935)为超现实主义第三宣言撰写的序言(1942)从富有生命力的作品看超现实主义(1953)

<<超现实主义宣言>>

章节摘录

超现实主义写作，初稿及定稿在来到一个非常适合于集中精神地方之后，你们就让人拿来写字的纸和笔。

你们要尽可能地让自己处于被动状态，处于易于接受新鲜事物的状态。

你们要撇开自己的天赋，不要考虑自己的才能，还要撇开其他所有人的才能。

你们要认识到，文学是通向万物的最凄惨的道路，你们要快速地写，抛开带有偏见的主题，要写得相当快，不要有任何约束，也不要想着再把写过的文字反复读几遍。

第一句话肯定会独自冒出来，因为真实的情况是，每一秒钟都会有一个与我们清醒的思想不相干的句子流露出来。

但就写出的一句话去发表自己的看法则显得相当困难，这句话大概同时源于我们有意识的活动以及其他活动，即使人们承认写出第一句话必然会引起微小的感知。

然而，这微小的感知对你们来说也是很重要的，从很大程度上看，这正是超现实主义游戏最有意思的地方。

不管怎么说，断句大概会阻碍流畅的绝对连续性，而我们极为关注这种连续性，虽然表面看起来，这种连续性十分必要，就像有必要在震动弦上分配节点一样。

只要你们喜欢，就可以一直写下去。

你们可以指望心潮起伏那无穷无尽的特性。

你们只要稍微犯一个错误，哪怕是疏忽引起的错误，沉默就会降临，假如这种情况出现的话，你们要毫不犹豫地中断那行写得过于明确的文字。

要是你们觉得一个字的起点显得很古怪，就在那个字的后面随便写一个字母，比如字母“1”，而且一直用字母“1”，并将这个字母作为后面文字的起点，重新建立起文字的随意性。

为了与别人在一起时不再感到厌烦要做到这一步非常难。

你们不要赞同任何人，可是在没有人违反命令的情况下，有人却打断了你们的超现实主义活动，并要你们放弃这个行动，你们不妨说：“这无所谓，也许还有更好的事情可以做，或者干脆什么也不做。

生活的意义是不会保持不变的。

坦率地说，我内心所经历的东西依然让我感到厌烦！

”再不然就说一些令人反感的俗话。

为了准备演讲稿在认为从事这类咨询有好处的第一个地区，在选举之前，先去登记。

每个人内心里都有演说家的素质，因为演说家总是披挂着五颜六色的缠腰布，戴着由文字组成的玻璃珠子。

演说家要以超现实主义为手段，在其贫乏的思想里，对失望采取突袭行动。

一天晚上，在演说台上，他独自一个人就把永恒的天空这张熊皮撕成碎片。

他作出那么多许诺，却很少履行自己的诺言，这让他感到十分沮丧。

对于人民提出的要求，他只是耍了点花招，摆出揶揄人的样子。

他要让最顽固的对手与某种秘密的欲望融为一体，这种欲望会使人不得安宁。

只要任凭那些大话让自己飘飘然起来，他就能做到这一点，那些大话将化为怜悯，转变成仇恨。

他绝不会出现失误，因此不冒风险他也可以达到目的。

他肯定能够当选，而最温柔的女人也会狂热地去爱他。

为了撰写假小说不论你们是谁，如果有兴趣的话，你们会让人烧一些月桂树叶，在不想维持这微弱火势的情况下，你们便开始写一部小说。

超现实主义会让你们这么做，你们只要将指针从“静止不动”拨到“行动”上就行了，这个计谋就实现了。

这是小说中的人物，他们的样子显得很失调，他们轻松自如地对待及物动词，就像无人称代词在有些短语中的作用一样。

也就是说，他们在支配着那些动词，当观察、思索以及归纳能力对你们没有任何帮助时，你们要确信那些人物能把成百上千个念头借给你们，因为你们没有这些念头。

<<超现实主义宣言>>

就这样，只要在相貌和道德风范上有些特点，这些人物就会放弃某些行为准则，你们根本不必去管他们的行为准则，事实上，他们也不欠你们什么东西。

由此便生出一个或多或少巧妙的情节，一点一点地印证这个动人或令人安心的结局，可你们对此毫不在意。

你们的假小说完美地模仿一部真小说，你们也就成为富人了，别人也愿意承认你们“肚子里还真有点东西”，因为那点东西确实就在肚子里。

<<超现实主义宣言>>

媒体关注与评论

我要真正地、深深地将超现实主义隐蔽起来。

我们对世界不能妥协，不能宽恕。

——[法]安德烈·布勒东超现实主义，名词。

纯粹的精神的自动主义，企图运用这种自动主义，以口语或文字或其他的任何方式去表达真正的思想过程。

它是思想的笔录，不受理性的任何控制，不依赖于任何美学或道德的偏见。

——【法】安德烈·布勒东

<<超现实主义宣言>>

编辑推荐

《超现实主义宣言》：雨果在脑子清醒时是超现实主义者、兰波在生活实践中及其他方面是超现实主义者、马拉美在吐露隐情时是超现实主义者、波德莱尔在道德方面是超现实主义者、勒韦尔迪在他家里是超现实主义者、圣琼·佩斯从远距离看是超现实主义者、雅里在喝苦艾酒时是超现实主义者、德博尔德-瓦尔莫在爱情方面是超现实主义者、贝特朗在过去的时代是超现实主义者、拉博在死亡之中是超现实主义者、坡在冒险中是超现实主义者、努沃在行亲吻礼时是超现实主义者、圣-波尔·鲁在象征方面是超现实主义者、康斯坦在政治方面是超现实主义者、法尔格在环境方面是超现实主义者、瓦谢在我心里是超现实主义者、鲁塞尔在逸闻趣事方面是超现实主义者、斯威夫特在作恶方面是超现实主义者、夏多布里昂在抒发异国情调方面是超现实主义者。

<<超现实主义宣言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>