

<<尤利西斯自述>>

图书基本信息

书名：<<尤利西斯自述>>

13位ISBN编号：9787562459101

10位ISBN编号：756245910X

出版时间：2011-3

出版时间：重庆大学出版社

作者：詹姆斯·乔伊斯

页数：460

译者：李宏伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尤利西斯自述>>

内容概要

《尤利西斯自述詹姆斯·乔伊斯书信辑》为爱尔兰作家、现代文学巨匠乔伊斯的书信选集，共收录近三百封书信。

以乔伊斯漂泊一生所停留的几座城市为标志，结合他在文学上创作上取得的阶段性成果，分为五部分。

这些书信的主要内容有：给家人尤其是弟弟斯坦尼斯劳斯倾吐心中苦闷、生活拮据的家书，给赞助人解释说明《尤利西斯》、《芬尼根守灵》等作品创作缘由的信函，给叶芝、艾略特等同时代伟大作家的信件等等。

悲愤主义者乔伊斯以几乎没有人读得懂的作品来抗衡黑暗，他洞烛幽微又倾情投入的生活、他高洁理想又污秽肉欲的爱情、他视若珍宝又心怀芥蒂的友谊、他只有面对家人才能完全放松的爱、他流着眼泪也要给儿女家人以庇护的执著，一封封信中都有详尽的倾诉。

<<尤利西斯自述>>

作者简介

作者：（爱尔兰）詹姆斯·乔伊斯（James Joyce）译者：李宏伟詹姆斯·乔伊斯（James Joyce，1882 - 1941），爱尔兰著名作家和诗人，20世纪最重要的现代主义作家之一。

代表作有短篇小说集《都柏林人》（1914）、长篇小说《一个青年艺术家的画像》（1916）、《尤利西斯》（1922）和《芬尼根守灵》（1939）。

其小说创作对现代主义文学影响巨大，是二十世纪现代主义文学和西方文化传统之间传承与流变的一个杰出典范。

乔伊斯作品的意识流技巧、揶揄风格、文字的暗示性和神话结构，既描画出平凡琐碎的微观世界，也展示了人性历史文化社会等宏观世界。

<<尤利西斯自述>>

书籍目录

第一部 都柏林和巴黎1882——1904略传书信第二部 普拉，罗马，的里雅斯特1904——1915略传书信第三部 苏黎世，的里雅斯特略传书信第四部 巴黎1920——1939略传书信第五部 圣热朗勒皮伊，苏黎世1939——1941略传书信译后记：尤利西斯的隐喻

<<尤利西斯自述>>

章节摘录

版权页：1882年2月2日，詹姆斯·乔伊斯生于都柏林小镇拉斯加的布莱顿广场西街41号。

乔伊斯父亲是约翰·斯坦尼斯劳斯·乔伊斯(1849.7.4-1931.12.29)，母亲是玛丽·简·乔伊斯，他是家中十个孩子的老大(另有五个孩子夭折)。

乔伊斯的父亲挥霍无度、言语诙谐、多愁善感，几年的不得志后，凭借其政治影响力在税务局谋得一份收入颇丰的工作。

从1880年干起，直到1892年这一职位被撤销。

离职时，乔伊斯父亲得到了一小笔可以想见并不够花销的退休金。

在漫长的余生里，他零星干过一些工作，但再没有固定职业。

约翰·乔伊斯对长子的期望很高，1888年至1891年家庭经济状况良好时，他将乔伊斯送到了最好的天主教私立小学，基尔代尔郡萨林斯的科隆高斯森林公学。

1893年，因家里经济负担过重，乔伊斯转到了都柏林一家天主教日校，贝尔维蒂尔学校，并在此就学至1898年。

尽管耶稣会教师们在他身上发现了反宗教的苗头，乔伊斯很快还是作为最具天赋的学生而扬名校内。

从贝尔维蒂尔毕业后，乔伊斯进入都柏林大学学院，1902年获得文学士学位。

詹姆斯·乔伊斯9岁开始作家生涯。

查尔斯·斯图尔特·帕纳尔的去逝激励他写了一首诗《你也有份，希利》(Et Tu, Healy)，该诗对英勇的领袖与狡诈的追随者进行了对比。

在贝尔维蒂尔时，乔伊斯在年中联考赢得了奖学金，一举在校内成名。

他开始写小说，还开始创作一系列名为《剪影》的散文速写与一些总称《心境》的诗歌。

这些平淡无奇的题目可能暗示了他对外围突破的方法与起伏不朽的想象的总结，前者将用在《都柏林人》里，后者则会在诗集《室内》里得以体现。

与此同时，他广泛阅读，并在易卜生的作品里找到了范本，这一范本正是他理想中的主题意旨直言不讳、艺术手法不动声色、象征意味井然有序的作品。

<<尤利西斯自述>>

媒体关注与评论

全书起始，乔伊斯感到都柏林令人精神窒息，离开故乡，那些信件描绘了一种生活的蓝图，这种生活向艺术献身、领会神圣的喜悦，又远离任何因高高在上的优越感导致的装模作样。乔伊斯的策略是“沉默、流亡、狡黠”，这让他穷愁潦倒多年——一封封信件寄给他弟弟斯坦尼斯劳斯，只为筹借一笔小小款项，不然就没钱吃饭住宿。

读到这些，读者一定会震惊连连。

“除了做一个流浪汉，我无法融入社会秩序，”年轻的乔伊斯写道，他以坚忍的意志忍受着流浪生涯，这让人记起他早年写给易卜生的信中的一句话，“依照内心的英雄气概行事。

”有时急躁，有时绝望，但乔伊斯矢志不渝。

比起当下的文学暴露狂，乔伊斯的生涯精彩至极。

不止因为他作为作家的勇气，还因为他作为人，拥有令人感动的弱点与深情。

书中一些幽默令人解颐，如戏仿《荒原》（“快点，乔伊斯，到点了”）。

还有个人优点的再三例证：他坚决拒绝放弃罹患精神疾病的女儿露西娅；他对其他作家比如说伊塔洛·斯韦沃亲切友善；少有人知1940年乔伊斯帮助犹太难民逃离欧洲。

这本书给我们描绘了一幅青年艺术家的画像，我们看见他在时光中逐渐成熟——这位艺术家是个英雄，他丝毫没有装腔作势夸大空想的英雄主义，却因此更加英雄气概十足。

——[美] 欧文·豪

<<尤利西斯自述>>

编辑推荐

《尤利西斯自述:詹姆斯·乔伊斯书信辑》由重庆大学出版社出版。

<<尤利西斯自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>