

<<中学生创新阅读·2010-2011>>

图书基本信息

书名：<<中学生创新阅读·2010-2011年名家励志故事排行榜>>

13位ISBN编号：9787562459347

10位ISBN编号：7562459347

出版时间：2011-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：《中学生创新阅读》编委会 编

页数：245

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

视野更宽广：除了选取大陆名家的精品之作，还选取了港台等地名家佳作，展现华语文学年度盛宴。

视角更独特：内容针对青少年读者，又注重文学性，讲究文字之美，修辞之美。

权威而专业：由中国一线作家、诗人担纲编委，选文权威而专业。

作文T型台：精选年度高考、中考作文、年度各大赛事获奖佳作，独一无二的青春的表达，非同一般的意见领袖。

名家榜中榜：上榜作品既有名家得意之作，也有实力新秀的妙文佳制。
主打名家，但又不唯“名”是取。

书籍目录

特别推荐2010-2011年名家励志故事排行榜

王羲之的三堂书法课 / 蒋勋
一切不幸都会过去 / 张海迪
不肯绝望, 也不敢奢望 / 董桥
把光芒让给别人 / 刘墉
怎样才能得到幸福 / 白岩松
车祸这点事 / 刘以林
浩良: 我们现在怎样做孩子 / 陈祖芬
哲学课 / 安然
写给儿子的备忘录 / 梁继璋
神圣的宁静 / 柴静

特别关注2010—2011年名家励志故事上榜佳作

副作用·哪些人不能成功

我的大海悬挂在墙上 / 羽毛
限8那天一路畅通 / 郑渊洁
哪些人不能成功 / 星云大师
这是个名弱不名强的时代 / 麦家
副作用 / 李家同

小样·上课打瞌睡的大人物

两个上课打瞌睡的男孩 / 卞毓方
神之作品 / 张鸣跃
误入善途 / 姜钦峰

聊斋·一个人要像一支队伍

一个人要像一支队伍 / 刘瑜
最后一名 / 王文华
每个人的雅努斯 / 王开林
我不是一个人在战斗 / 陈敏

叙事·十七岁改变我的一生

我的顽劣青春 / 周立波
长在中原十八年 / 周大新
十七岁改变我的一生 / 朱迅
第一次喝凉水 / 叶延滨
你应该拥有阳光下的成功 / 李彦宏
每个睡醒后的早晨都是一件礼物 / 贝聿铭
其余的都是沉默 / 贾樟柯

人间·那些借我一生的人

不让母亲心疼 / 刘庆邦
两个女人借我一生 / 余秋雨

女的——神

活女神 / 毕淑敏
爱如死之坚强 / 韩松落
与死神波澜不惊对视的人 / 梁晓声

嘘·向动物学习

每天一次的激烈相会 / 李娟
驯鹿“大角” / 马文秋

狼心良心 / 佚名
蝉 / 微紫

.....
后记

章节摘录

王羲之的三堂书法课 蒋勋 卫夫人，名铄，字茂漪，自署和南，东晋女书法家。卫夫人生前名望已远播海内，著名大书法家王羲之少年时曾拜在其门下，学习书法。

她教授王羲之的三堂书法课，更是三堂人生课。

“点”：高峰坠石 我第一次看到卫夫人的《笔阵图》时，也吓了一跳，因为她留下来的记录非常简单，简单到有一点不容易揣测。

譬如说，她把一个字拆开，拆开以？

有一个元素，大概是中国书法里面最基本的元素一个点。

卫夫人似乎并没有教王羲之写字，却是把字拆开。

卫夫人带领王羲之进入视觉的“审美”，只教他写这个“点”，练习这个“点”，感觉这个“点”。

她要童年的王羲之看毛笔沾墨以后接触纸面所留下的痕迹，顺便还注解了四个字：“高峰坠石”。

她要这个学习书法的小孩去感受一下，感觉悬崖上有块石头坠落下来，那个“点”，正是一块从高处坠落的石头的力量。

一定有人会怀疑：卫夫人这位老师，到底是在教书法，还是在教物理学的自由落体呢？

我们发现卫夫人教王羲之的，似乎不只是书法而已。

卫夫人可能真的带这个孩子到山上，让他感觉石头，并从山峰上让一块石头坠落下去，甚至丢一块石头要王羲之去接。

这时“高峰坠石”的功课，就变得非常有趣。

不知道王羲之长大以后写字时的那个“点”，是不是跟卫夫人的教育有关。

《兰亭序》是王羲之最有名的作品，许多人都说里面“之”字的点，每个都不一样。

如果童年时有位老师把我们课堂里“救”出去，带到山上去玩，让我们丢石头，感觉石头的形状、重量、体积、速度，我们大概也会蛮开心的。

感觉到了“石头”之后，接着老师才需要从中指出对于物体的认知，关于重量、体积、速度等物理学上的知识。

这些知识有一天——也许很久以后，才会变成这个孩子长大后在书法上对一个“点”的领悟吧！

其实卫夫人这一课里留有很多空白，我不知道卫夫人让王羲之练了多久，时间是否长达几个月或是几年，才继续发展到第二课。

然而这个关于“点”的基本功，似乎对一位以后的大书法家影响深远。

“一”：千里阵云 卫夫人的第二课是带领王羲之认识汉字的另一个元素，就是“一”。

“一”是文字，也可以就是这么一根线条。

卫夫人教王羲之写字的时候，前朝并没有太多可以学习的前辈大师，卫夫人也似乎并不鼓励一个孩子太早从前辈书法家的字做模仿。

因此，王羲之不是从前人写过的“一”开始认识水平线条的。

认识“一”的课，是在广阔的大地上进行的。

卫夫人把王羲之带到户外，一个年幼的孩子，在广阔的平原上站着，凝视地平线，凝视地平线的开阔，凝视辽阔的地平线上排列开的云层缓缓向两边扩张。

卫夫人在孩子耳边轻轻说：“千里阵云。”

“千里阵云”这四个字不容易懂，总觉得写“一”应该只去看地平线或水平线。

其实“千里阵云”是指地平线上云的排列。

云低低的在地平线上布置、排列、滚动，就叫“千里阵云”。

有辽阔的感觉，有像两边横向延展张开的感觉。

“阵云”两个字也让我想了很久，为什么不是其他的字？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>