

<<克利与他的教学笔记>>

图书基本信息

书名：<<克利与他的教学笔记>>

13位ISBN编号：9787562460145

10位ISBN编号：7562460140

出版时间：2011-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：[德] 保罗·克利

页数：118

译者：周丹鲤 译, 曾雪梅, 周至禹 审校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克利与他的教学笔记>>

内容概要

本书德文本初版于1925年，英译本初版于1953年。
此后不断被译成各种文字，流布全世界。
时至今日，该书仍是美术教育家们的权威性参考书籍。

本书从相互缠绕的线条这样简单的现象开始，引导读者逐渐加深对确定的结构平面、尺寸、平衡和运动的理解。

但是克利并未采用纯抽象的表现方式，读者仍然处于熟悉的世界当中——通过克利简单、流畅的图画及精确的图文说明直接体现，熟悉的世界被赋予了新的意义。

棋盘，骨骼，肌肉，心脏，水车，植物，铁轨枕木，走钢丝的人——这些都成为包豪斯学院43个设计课程的实例。

<<克利与他的教学笔记>>

作者简介

保罗·克利(Paul

Klee, 1879—1940), 20世纪最具诗意与创造精神的艺术家之一。

出生于瑞士, 父亲为德裔, 母亲为法国与瑞士混血后裔。

父母均是音乐家, 唯一的姐姐早他三年出生。

七岁开始学习小提琴; 十九岁获高中文凭, 前往慕尼黑习画; 21岁正式进入美术学院学习雕刻与雕塑

。

1920—1930年执教包豪斯学院。

1940年6月29日病逝。

<<克利与他的教学笔记>>

书籍目录

前言??

引言

教学笔记

结语

附录

附录一：自然的意象诗人克利

附录二：关于克利

克利年表

<<克利与他的教学笔记>>

编辑推荐

保罗·克利所著的《克利与他的教学笔记》所研究的对象在现在看来，可能是具体的，微小的，甚至是简单的，但是其观察的角度和认识的深度，触类旁通的理解力，切入到艺术的阐释点，都会引发我们更加宏观的哲学思考。

<<克利与他的教学笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>