

<<致诺拉>>

图书基本信息

书名：<<致诺拉>>

13位ISBN编号：9787562460350

10位ISBN编号：7562460353

出版时间：2011-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：(爱尔兰)詹姆斯·乔伊斯

页数：182

译者：李宏伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<致诺拉>>

内容概要

本书收入詹姆斯·乔伊斯写给妻子诺拉的几十封情书，从初恋时的青涩、自伤，到思念至深时的疯狂、放纵，书信中的乔伊斯完全没有文学巨匠的面目，只有一个恋爱中的男人的炽热，难能可贵的是，这种炽热，几乎维持了一生。其中一些信件与文字，极富创新和文学价值，比起《尤利西斯》里的任何内容，都不逊色。

<<致诺拉>>

作者简介

詹姆斯·乔伊斯 (James Joyce, 1882 - 1941), 爱尔兰著名作家和诗人。代表作有短篇小说集《都柏林人》(1914)、长篇小说《一个青年艺术家的画像》(1916)、《尤利西斯》(1922)和《芬尼根守灵》(1939)。其小说创作对现代主义文学影响巨大,是20世纪现代主义文学和西方文化传统之间传承与流变的一个杰出典范。

乔伊斯作品的意识流技巧、揶揄风格、文字的暗示性和神话结构,既描述出了琐碎平凡的微观世界,也展示了人性、历史、文化、社会等宏观世界。

<<致诺拉>>

书籍目录

- 1.致 诺拉?巴纳克尔
- 2.致 诺拉?巴纳克尔
- 3.致 诺拉?巴纳克尔
- 4.致 诺拉?巴纳克尔
- 5.致 诺拉?巴纳克尔
- 6.致 诺拉?巴纳克尔
- 7.致 诺拉?巴纳克尔
- 8.致 诺拉?巴纳克尔
- 9.致 诺拉?巴纳克尔
- 10.致 诺拉?巴纳克尔
- 11.致 诺拉?巴纳克尔
- 12.致 诺拉?巴纳克尔
- 13.致 诺拉?巴纳克尔
- 14.致 诺拉?巴纳克尔
- 15.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 16.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯 (明信片)
- 17.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 18.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 19.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 20.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 21.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 22.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯 (带图信笺)
- 23.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 24.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 25.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 26.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 27.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 28.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 29.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯 (明信片)
- 30.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 31.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 32.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 33.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 34.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 35.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 36.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 37.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 38.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 39.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯 (信件残片)
- 40.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 41.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 42.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
- 43.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯 (明信片)
- 44.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯 (明信片)
- 45.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯

<<致诺拉>>

46.致 诺拉?巴纳克尔?乔伊斯
附录.My dearest Nora

<<致诺拉>>

章节摘录

版权页：我亲爱的诺拉：我刚刚吃过夜宵，但一点胃口都没有。

吃到一半的时候我才发现，我在用手抓着吃。

我觉得不舒服，和昨晚一样。

我非常忧伤。

请原谅这支讨厌的笔和这张糟糕的纸。

可能我今晚的话让你痛苦，不过，说真的，你应该了解我对大多数事情的看法吧？

我的思想抵制现存的整个社会秩序和基督精神——家庭、公认的品行、生活的品位以及宗教教义。

我怎么可能喜欢家庭观念呢？

我的家庭只不过是挥霍的习性所败坏的中产阶级家庭，而这一习性又被我继承下来。

我认为，我母亲是被我父亲的虐待、经年累月的操持以及我愤世嫉俗的率直行为给慢慢折磨死的。

她躺在棺材里面，我看着她的脸——灰暗的被癌症损耗殆尽的脸——我知道，我看着的是受害者的脸，我诅咒把她变成了受害者的制度。

我们家有17口人。

我的兄弟姐妹们对我无足轻重。

只有一个弟弟能够理解我。

6年前，我怀着最炽热的仇恨脱离了天主教会。

我发现，由于天性的冲动，我不可能再置身其中。

学生时代，我就向它隐秘开战，拒绝接受它给我提供的地位。

这使我变成了乞丐，但我保留了尊严。

现在，我要用我的作品、言语、行为向它公开宣战。

除了做一个流浪汉，我无法融入社会秩序。

我学了三次医学，一次法律，一次音乐。

一周前，我计划以巡游演员的身份离开。

但因为你让我牵挂不已，所以我没法将精力投入这一计划。

我的实际生活困难得令人难以置信，但我对其不屑一顾。

今晚你离开后，我闲逛到了戈兰夫顿街，我斜靠在一根电灯柱上，抽着烟，在那儿呆了很长时间。

大街上漫溢着一种我已经把青春的溪流汇注其中的生活。

站在那儿，我想起了几年前在巴黎时写的一些句子——“他们三三两两地步入林荫大道上的生活，其步履犹如置身于专为他们照亮之地的有闲人士。

他们要么呆在糕点店里，喋喋不休，把糕点捏个粉碎；要么安静地坐在靠近咖啡馆门口的椅子上；要么从马车上下下来，衣履匆匆，温柔得就像通奸者的嗓音。

他们散发着香水味走了过去。

香水下面，他们的身体发出温暖潮湿的气味”重复这些话的时候，我知道，那种生活还在等着我，我只要选择进入就行了。

它可能给不了我曾经的陶醉，但它依然在那儿，但现在我变得更加明智更为自制，它威胁不到我。

它从不质疑，除了我生活中的少数瞬间，它也别无索取，其余的一切都无偿给与，就是这点索取，它也答应给我欢乐作为回馈。

这一切我都想过了，但我毫不遗憾地拒绝了它。

它对我毫无用处；我想要的东西它给不了。

我想，你误解了我写给你的一封信中的某些段落，我还注意到你的举止有点胆怯，好像那天晚上的记忆让你心烦。

不过，我把它看成一种圣礼，回忆起来就让我喜不自禁。

因为不了解我的想法，你可能很难马上理解，我为何会因为它而对你如此敬重。

但同时，它也是最终给我留下了悲哀感和耻辱感的圣礼——悲哀是因为我在你身上看到异常忧郁的柔弱，这种柔弱出于妥协而选择圣礼；耻辱是因为我从你眼里懂得，我比当今社会的习俗更为低劣。

<<致诺拉>>

<<致诺拉>>

媒体关注与评论

你就不能写一点别人看得懂的东西？
——诺拉

<<致诺拉>>

编辑推荐

<<致诺拉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>