

<<七色魔>>

图书基本信息

书名：<<七色魔>>

13位ISBN编号：9787562460534

10位ISBN编号：7562460531

出版时间：2011-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七色魔>>

内容概要

生命问题，幻彩纷呈，令人目眩，它古老而常新，追求明悟，实属不易。

沈从文作七色“魔”及《烛虚》诸片，从自然万汇和现世人生直接取象，抽绎哲理，心意挚着，文笔虚静，迹近庄周。

杂文及古体诗一组，属从“生命庄严”的高度，用不同体裁，对不同现世所抒发的历史感兴。

装帧设计：陆智昌，香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年，其间曾游学巴黎两年，并习版画于巴黎17号版画室。

2000年迄今居于北京，从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项，2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。

他设计的书有：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰·昆德拉作品系列、奥尔罕·帕慕克作品系列

<<七色魔>>

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<七色魔>>

书籍目录

从文“文革”书信选
给程流金一家
绿魔
黑魔
白魔
青色魔
昆明冬景
烛虚
潜渊
长庚
生命
知识阶级与进步
中国人的病
读《论英雄崇拜》
穷与愚
怀昆明
北平的印象和感想
学鲁迅
喜新晴
双溪大雪
拟咏怀诗
七二年冬过北海后门感事
西村
漓江半道
下山回南昌途中
庐山“花径”白居易作诗处

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>