## <<萧萧集>>

#### 图书基本信息

书名:<<萧萧集>>

13位ISBN编号:9787562460541

10位ISBN编号:756246054X

出版时间:2011-6

出版时间:重庆大学出版社

作者:沈从文

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<萧萧集>>

#### 内容概要

呈现于读者面前的,既有山村女子的明洁素朴,又有城市女子的空幻猥琐。 各自命运,因环境有异,前者多顺乎自然,后者则多乖错。

似俗实雅,似雅实俗,两相对照,可见出作者在美丑判断上的一点善意的"偏心"。

装帧设计:陆智昌,香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年,其间曾游学巴黎两年,并习版画于巴黎17

号版画室。

2000年迄今居于北京,从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项,2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。 他设计的书有:《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰?昆德拉作品系列、奥尔罕?帕慕克作品系列

### <<萧萧集>>

#### 作者简介

沈从文(1902—1988),著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人,苗族。

早年投身行伍,1924年开始文学创作,是白话文学革命的重要践行者和代表作家,他的小说表现手法 不拘一格,文体不拘常例,故事不拘常格,尝试用各种体式和结构进行创作,为中国文学史上不可多 得的"文体作家"。

他的散文也独具魅力,为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上,沈从文坚持以实物为依据,综合材料、形制、纹样的发展与联系,走自己独特的研究 道路,坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

# <<萧萧集>>

#### 书籍目录

# <<萧萧集>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com