

<<湘行集>>

图书基本信息

书名：<<湘行集>>

13位ISBN编号：9787562460695

10位ISBN编号：7562460698

出版时间：2011-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘行集>>

内容概要

一组晶莹透亮的素朴文字，一种自然天成的散文典型。

沈从文当年远别新婚妻子，返乡途中写出大量家信，画了许多速写，靠这些素材创作出散记。幸存至今的部分信和画，编成《湘行书简》，首次与《湘行散记》合集献给读者。

当年湖南远非太平盛世，长沙刚打过仗。在常德等地，作者见到悬赏捉拿毛泽东、朱德的告示；他回到凤凰的几天，百里外铜仁正在打仗，湘西王陈渠珍调来三千援兵集结凤凰，随即投入这场厮杀。作者在书简中故意用轻松笔调写情写景，安慰远方亲人。而在散记里，细心的读者当可看出更多的东西。

装帧设计：陆智昌，香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年，其间曾游学巴黎两年，并习版画于巴黎17号版画室。

2000年迄今居于北京，从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项，2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。

他设计的书有：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰·昆德拉作品系列、奥尔罕·帕慕克作品系列

<<湘行集>>

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<湘行集>>

书籍目录

湘行书简

引子

张兆和致沈从文 之一

张兆和致沈从文 之二

张兆和致沈从文 之三

沈从文致张兆和

在桃源

小船上的信

泊曾家河

水手们

泊兴隆街

河街想象

忆麻阳船

过柳林岔

泊缆子湾

今天只写两张

第三张.....

过梢子铺长潭

夜泊鸭窠围

第八张.....

梦无凭据

鸭窠围的梦

鸭窠围清晨

歪了一下

滩上挣扎

泊杨家咀

潭中夜渔

横石和九溪

历史是一条河

离辰州上行

虎雏印象

到泸溪

泸溪黄昏

天明号音

到凤凰

感慨之至

辰州下行

再到柳林岔

过新田湾

重抵桃源

尾声

沈从文致沈云六

湘行书简

一个戴水獭皮帽子的朋友

桃源与沅州

<<湘行集>>

鸭窠围的夜

一九三四年一月十八

一个多情水手与一个多情妇人

辰河小船上的水手

箱子岩

五个军官与一个煤矿工人

老伴

虎雏再遇记

一个爱惜鼻子的朋友

滕回生堂的今昔

<<湘行集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>