第一图书网, tushu007.com

<<你必须知道的2500个文学常识>>

图书基本信息

书名：<<你必须知道的2500个文学常识>>

13位ISBN编号：9787562462095

10位ISBN编号：7562462097

出版时间：2012-3

出版时间：重庆大学

作者：文学常识编委会 编

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

人们常说的“相濡以沫”到底是什么含义；古代文人必读的“四书五经”究竟是指哪些经典？我们引以为傲的“国学”包含了哪些方面的学术？
但丁、莎士比亚、雨果、歌德……这些伟大作家有些什么著作？
这样的问题并不复杂，可弄清这些总会耗费您一些时间。
由此，我们精心编辑了这一部文学常识的资料集，里面分门别类地收录了2500多个古今中外的文学常识，方便您在需要的时候随时查阅、学习。

书籍目录

中国文学文学体裁文学国学体裁诗歌诗、词、曲的区别古体诗逸诗古谣谚四言体楚辞体乐府诗杂言诗歌行体近体诗绝句律诗新诗抒情诗叙事诗说理诗和写景状物诗自由诗格律诗散文诗文人诗杂体诗词词的分类词牌竹枝词敦煌曲子词散曲散曲的分类元杂剧南戏宋金诸宫调骈文古文古文论说类古文杂记类古文告语类古文史传类古文应用类汉赋赋的分类变文诗话鼓子词陶真院本词话宝卷弹词与鼓词八股文小说小说的分类魏晋笔记小说唐传奇宋元话本拟话本明清小说长篇小说中篇小说短篇小说小小说武侠小说历史小说谴责小说神魔小说言情小说科幻小说侦探小说世情小说戏剧戏剧的分类悲剧喜剧正剧话剧歌剧舞剧诗剧街头剧活报剧广播剧历史剧儿童剧多幕剧独幕剧散文散文的分类杂文随笔游记小品文……外国文学趣味知识

章节摘录

莎士比亚　　莎士比亚（1564-1616年），英国文学史和戏剧史上最杰出的诗人和剧作家，也是西方文艺史上最杰出的作家之一，全世界卓越的剧作家之一。
莎士比亚共写有37部戏剧，154首14行诗，两首长诗和其他诗歌。
其作品大多取材于旧有的剧本、小说、编年史或历史传说，但他给旧题材赋予新颖、丰富、深刻的内容。
情节生动丰富，往往有两条或两条以上的情节线索，形成多样化的戏剧冲突。
人物形象鲜明深刻，充分体现出人性的多面性、复杂性。
戏剧语言丰富多彩，大多以无韵诗体写成，将英语的丰富表现力推向极致。
代表作有《哈姆雷特》、《威尼斯商人》、《奥赛罗》、《李尔王》等。
本·琼生　　本·琼生（1572-1637年），英国文艺复兴时期的喜剧作家、抒情诗人。
琼生主张戏剧要遵从古典戏剧的“三一律”，致力于从自己时代的社会生活中寻找创作素材，代表了文艺复兴时期英国讽刺喜剧的最高成就。
代表作有《人人高兴》、《狐狸》和《炼金术士》等。
约翰·邓恩　　约翰·邓恩（1572-1631年），英国17世纪玄学派诗歌的创始人。
邓恩的诗歌充满浓郁的宗教神秘色彩，往往以从宇宙、自然、科学中联想到的奇思妙喻来表达诗人深刻、高深、奥秘的精神情感追求，给读者一种全新的超验意象和奇特的情感体验。
弥尔顿　　弥尔顿（1608-1674年），英国诗人、政论家、资产阶级革命家。
代表弥尔顿最高文学成就的是取材于圣经故事的长诗《失乐园》、《复乐园》和悲剧《力士参孙》，它们都采用富有独创性节奏的无韵体，寄意崇高、气势恢宏、火物生动、哲理深刻、形式精美，真正继承了文艺复兴的传统精神，开启了启蒙运动的先河。
安德鲁·马维尔　　安德鲁·马维尔（1621-1678年），英国17世纪玄学派诗歌代表人物。
他的诗歌意象新颖、比喻奇特、用词精准，把玄学派诗风和古典主义结合起来，为英国诗歌注入了一股活力。
代表作有《致羞涩的情人》、《花园遐思》等。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com