

<<克利的日记>>

图书基本信息

书名：<<克利的日记>>

13位ISBN编号：9787562462422

10位ISBN编号：7562462429

出版时间：2011-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：(德)保罗·克利

页数：284

译者：雨云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克利的日记>>

内容概要

保罗·克利是20世纪最重要的艺术家之一，他画得美也写得妙，19岁开始动笔写日记，直至1918年为止。

这部日记本来只供克利个人审思之用，并不打算出版，克利在生前不准任何人接近他最私密的告白。本书将整个克利的世界，生动地展现在年轻一代的面前，克利的日记引介我们走入他的生活及音乐、绘画、文学的国度。

喜欢研究克利艺术的朋友，精读这部文献，将可看到一朵意外的美妙的花为他们盛开。

<<克利的日记>>

作者简介

保罗·克利(Paul

Klee, 1879—1940), 20世纪最具诗意与创造精神的艺术家之一。

出生于瑞士, 父亲为德裔, 母亲为法国与瑞士混血后裔。

父母均是音乐家, 唯一的姐姐早他三年出生。

7岁开始学习小提琴; 19岁获高中文凭, 前往慕尼黑习画; 21岁正式进入美术学院学习雕刻与雕塑。

1920—1930年执教包豪斯学院。

1940年6月29日病逝。

他一生致力于抽象与非具象表现的探究, 由观念描述转入视觉, 从人物转入大自然与历史, 乃至于纯艺术的追求; 他借由象征来传达艺术理念, 为后世画家树立了一个崭新的典范。

<<克利的日记>>

书籍目录

德文版编者序 费利克斯·克利 小小自传 保罗·克利

卷一 一、童年时代的回忆：伯尔尼 二、高中学生时代：伯尔尼 三、慕尼黑习画时代之一 四、慕尼黑习画时代之二

五、慕尼黑习画时代之三

卷二 意大利日记

卷三 一、伯尔尼发展时期 二、慕尼黑发展时期 三、突尼斯之旅 四、第一次世界大战爆发前后：慕尼黑

卷四 当兵日记

追忆先父 费利克斯·克利

保罗·克利绘画作品选辑

<<克利的日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>