

<<东京的11种使用法>>

图书基本信息

书名：<<东京的11种使用法>>

13位ISBN编号：9787562463580

10位ISBN编号：7562463581

出版时间：2011-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：MILLY

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东京的11种使用法>>

内容概要

如何给东京下一个定义？

Milly没有去定义东京的企图，更以为没有能力去定义，甚至不知道该用“它”或“他”或“她”来称呼东京。

毕竟已是多少次来去，但当试图去描绘东京印象时，却怎么堆叠文字，都不能抓住东京的全貌。

越是接近东京，越是意识到真正的东京离自己很远，掌握不了或许正是不论去过多少次却依然留恋东京的理由。

那么东京该是去征服还是甘心被降服？

是要去企图钻入核心，还是从远处窥看浅尝辄止？

在种种自问自答后，Milly于是决定何不“使用东京”便好，不去分析不去定义，只是心甘情愿去掉入那不断诱惑着你去消费的陷阱中。

<<东京的11种使用法>>

作者简介

初夏出生，固执却又很喜欢自己坚持成分的金牛座。
学的是新闻，曾经的工作经验都是关于电视这一行。

1984年第一次踏进日本旅行，之后就义无反顾地去日本去日本去日本旅行，从背着包包住青年旅社到开始住商务旅馆、设计旅馆、pension、憧憬旅馆，一个计划追着一个计划，在回忆中自我满足，在旅行中愉悦散步。

完成旅游作品《北海道，一个人的幸福旅程》《日本大旅行》《Milly的京都私路》《超完美！日本铁道旅游计划》《车窗外看见雪》《东京生活游戏中》《东京奢华小旅行》《东京发！近郊小旅行》。

期望自己可以一直持有丰富的好奇心和玩心，做个懂得宠爱自己的旅行达人。

<<东京的11种使用法>>

书籍目录

- 1 东京史上最偏执的樱花季
 - 东京樱花路径再确认
 - 满开中贪心的樱花散步
 - 樱花最美还是飘零
 - 独占新宿御苑樱花的一刻
- 2 谷根千不是一个地方是三个地方 东京情绪散步路径
- 3 东京的一间厨房和一束花
- 4 狐狸黄金色的面包香
 - 幸福面包的形式
 - 东京パン路径
 - 面粉主义
 - 大都会面包屋
 - 最爱吐司
 - 顺路面包、迷路面包
- 5 东京买物志
 - THE东京IN表参道
 - 北欧ZAKKA IN吉祥寺
 - 大都会时尚ZAKAA
 - 甜蜜ZAKKA：自由之丘VS二子玉川
 - ZAKKA番外篇
- 6 巴士跟东京的亲密关系
 - 东京也有手创市集
 - 清幽等等力溪谷
 - 一见钟情的咖啡屋
 - 目黑通巴士98途中下车
 - 东98番外篇
 - S-1下町巴士路线
 - 浅草秘密咖啡屋
- 7 JR中央线个性途中下车路径
 - 民族风情高円寺
 - 绿意悠闲阿佐佐谷
 - 古书古物西荻洼
 - 夜色正好吉祥寺
- 8 在书店除了买书以外
- 9 吃吧！
 - 用味觉写记忆
 - 真高尚拉面
 - 排队吧！
- 别放弃的美食
 - 微醺东京暮色中
 - Milly居酒屋讲座
 - 就是爱上居酒屋
 - 豪快居酒屋
- 10 镰仓总有一条私路径
 - 里镰仓漫游

<<东京的11种使用法>>

吃吃走走买买看看若宫大路

发现镰仓新角落

11以LOHAS来宠爱自己：轻井泽星野度假去

余裕下的缓慢

五感体验

<<东京的11种使用法>>

章节摘录

版权页：插图：当预想着滞留东京的形式或许可以用某种条件内的住游进行时，东京樱花的字样就同时浮现。

以樱花画面来规划最佳状况下的一个月东京滞留，可参与着樱花花苞绽放、期待开花、满开、飘落，一个完整的情绪。

根据多年累积的东京樱花追逐经验，不等待日本官方和民间发表樱花开花预估日期，就大致将出发日期定在3月中旬而回程定为4月底，心想这么长的缓冲期，应该不至于错过任何可能满开的日期。

只是期间要离开东京十天前往美国加州，于是什么时候离开是关键。

……同样地，在途中看着车上的路线图，决定提前在“池之端之一”下车，如此便能技巧地避开上野公园的人潮，从公园另一端不忍通入口进入公园内不忍池边上的赏樱步道。

没想到这灵机一动的提前下车真是大正解，如此不但可很快到达连接“不忍弃天堂”的樱花道，也可相对悠闲地赏樱花。

真是不比较不知道呢，一般来说，游客大多都是从上野车站出来经由阶梯往动物园和清水堂方向前进。

这清水堂和上野动物园间的确有一条非常壮观的樱花道，可是人潮也真的是非常多，在满开时节甚至寸步难行。

很多人都必须把相机举得高高的才能拍到樱花，如此看樱花真的是太伤神了。

相反地，不忍池畔的樱花步道气势完全不输给清水堂前的樱花道，赏花人潮却没那么拥挤。

不过即使是这样，当Milly品味过不忍池畔的樱花后，还是要奋力从弃天堂前被小贩包围的步道，寸步难行地走去上野车站旁的入口。

很夸张的人潮，世界各国的游客都有，Milly真的怀疑在这样混乱的情况下，各国观光客真的能体会到美好又神秘的樱花情绪吗？

在上野车站前搭乘“S-1”观光巴士(是第五种交通工具，还是同一张一日券)前往“浅草雷门”。

到浅草雷门不是为了看雷门，而是去附近一家周六周日才开的咖啡屋。

在这秘密咖啡屋喝完咖啡，继续搭乘“S-1”观光巴士前去“两国”。

在两国换乘都营地铁前往“大门”，从大门走到日本桥附近搭乘丸之内循环免费巴士到达东京车站(Milly可是免费巴士达人喔)。

之后在东京车站丸之内口前搭乘“东98”巴士，前往目黑车站附近的“权之助坂”，再从这里的目黑川畔一直走到靠近中目黑车站的目黑川。

一直走不会很辛苦？

因为沿岸都是美丽的满开樱花，如此慢慢地闲晃，不但看见了暮色中的目黑川樱花，也拍下了很少体验的目黑川夜樱，以此作为4月5日满开樱花的东京巡礼终点。

第二天依依不舍地离开东京满开的樱花前往轻井泽。

轻井泽的樱花还在冬眠阶段，很遗憾樱花情绪没能连结起来。

<<东京的11种使用法>>

编辑推荐

《东京的11种使用法》对于东京，何不不去分析，不去定义。

只要使用就好！

窥看东京时尚人物、鉴赏东京繁茂物品、品味东京美食……恋物吧！

以最能令自己愉悦的方式！

给东京下一个定义？

Milly，没有去定义它的企图，更以为没有能力去定义，甚至不知道该用它或她来称呼东京……踏入东京很容易，深入东京很难，企图融入东京更是“无理”。

<<东京的11种使用法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>