

<<伤感而又狂欢的日子>>

图书基本信息

书名：<<伤感而又狂欢的日子>>

13位ISBN编号：9787562463658

10位ISBN编号：7562463654

出版时间：2011-12

出版时间：重庆大学出版社

作者：张旻

页数：322

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伤感而又狂欢的日子>>

内容概要

本书为张旻的短篇小说集，包括《春晚》《多雨的五月》《伤感而又狂欢的日子》《月牙儿弯弯》《第三次会面》《月光下的错误》等22篇短篇小说。

张旻的小说反映了人的存在的真实处境。

张旻的短篇小说常常以独语的声音和忧郁朦胧的色调展开叙事，通过对人类爱情世界的纵深挖掘，探索人内心深处的风景，进而通过对人物内心世界的深度描绘，书写人物在现实与幻想之间的潜意识的种种可能性。

<<伤感而又狂欢的日子>>

作者简介

张旻：1959年生于上海，祖籍山东威海。
中国作家协会会员。
著有长篇小说《情戒》《成长是多么不容易》《对你始终如一》《谁在西亭说了算》，中短篇小说集《情幻》《犯戒》《自己的故事》《爱情与堕落》《我想说爱》《良家女子》等。

<<伤感而又狂欢的日子>>

书籍目录

了结三章
暗恋
多雨的五月
奇怪的来信
募捐
月光下的错误
枪杀无辜
海员于强
叛徒
顾梅的故事
夜行
半道上
伤感而又狂欢的日子
月牙儿弯弯
两个气枪手
春晚
第三次会面
幼儿园老师
魅力
林玉梅
路过
需要一种爱的感觉

<<伤感而又狂欢的日子>>

章节摘录

了结三章1973年开春，我十五岁，升入初中二年级。

我们班来了一个新同学，是从乡下转学过来的。

这个乡下女孩名叫柳红，据说她父母在刚刚过去的一年里相继病逝，她到城里来投靠亲戚。

她是富农家庭出身。

柳红实际上是个矮个子，但当时的我觉得她长得很高，略胖，脸色像一般的乡下孩子一样被日光和野风吹晒得微黑。

那天她穿着深蓝色的土布衣裤来到我们班级，老师把她安排在最后一排的一个空位上。

柳红在我们班里很少开口说话，也一直没有要好的朋友。

每天她来学校上课和回家时总是独自一人，微低着头，不像别的女孩那么喜欢东张西望。

在课堂上，老师好像从不点她的名叫她起来回答提问（当然老师也很少点其他同学的名），她学习成绩很差。

和她同座的男生名叫王宏。

王宏是老师眼中最讨厌的学生，女同学也都不愿意和他同座，老师就让他自个儿坐在末排。

我和王宏从小同班，但不是朋友，平时没有来往。

一天下午，我在校外的一个岔道口看见岔道里有两个人影。

那是一条僻静的小道，路的一边有一些低矮陈旧的砖瓦房，另一边是一块废墟地，远处是麦苗青青的农田。

我在路边的树丛后面停住，没有往前走。

那两个人一个正是柳红，一个是她的同座王宏。

在我的印象中，柳红当时是想要走开，王宏不让她走，在和她说话。

王宏的背冲着我，距离我二十多米。

我在小学时就练就了一门手掷砖块的绝技，那样的距离百发百中。

我就在地上捡了一块石卵子，躲在一棵树后朝王宏掷去。

石卵子击中了王宏的屁股。

王宏叫了一声，回头望一眼就双手捂住屁股急急地溜走了。

柳红站在那里，似乎还没有明白发生了什么，愣愣地、有些惊恐地朝小道的两头看看。

这时候我离开树丛，走到岔道口，往前而去。

我没有朝岔道里面转过头去，但能够感觉到她的目光幽幽地在我身上滑过，然后又回过来，随着我，似乎有些阴郁和潮湿，就像那些狭窄的街巷和阴晦的天气似的。

那天晚上，我和往常一样出门去我的一个同学家锻炼身体。

那个同学家有一座院子，院子里有一副吊环、一副杠铃、一只单杠。

他家里还有一些扩胸器、握铃之类的体育器械。

我们五六个同学每晚都去，都锻炼得肌肉发达、感觉良好，在学校里有些出名。

那晚我刚离家走出，就被一个人影叫住。

那个人好像是从路边的阴影里闪现出来，一下子挡在我面前。

我看清了他，说：“王宏，你在这里做什么？”

吓我一跳。

”他说：“你是到周建国家去锻炼身体吧？”

我是在这儿等你。

”我问：“你等我做什么？”

有什么事情？”

”他说：“今天下午是你用石卵子扔了我一下，对吗？”

我的屁股到现在还痛。

”我说：“我什么时候用石卵子扔你了。”

”他用手摸摸屁股，说：“你不要赖，我知道是你。”

<<伤感而又狂欢的日子>>

你为什么要用石卵子扔我？

你当我在和那个乡下人做什么？

”我仍说：“什么乡下人？”

”他在暗处嘿嘿一笑，说：“你越这么说，越说明你在装糊涂。”

你明天要把这件事说出去，对吗？

”我坚持说：“什么事？”

”他说：“其实你是不知道怎么回事。”

我现在在这儿等你，就是想把这件事情告诉你。

不过你能保证不说出去吗？

”我说：“什么事情？”

你说吧，我不会说出去的。

”他靠近我一些，又前后望望，把我拉到路边。

他这才说：“这件事情你千万不能说出去，我只能告诉你一个人。”

那个乡下人是只骚猫，上课时她常把手伸过来放在我腿上，有时还想要摸我的卵，今天下午是她叫我到那儿去的，她说要带我去一个地方。

她说那儿的麦田里有一座碉堡，她要我和她一起到碉堡里去。

我不敢去，她就反咬一口，说她要告诉别人，我摸她，我就不让她走，要和她把话说清楚。

这时候你用石卵子扔了我一下。

”我说：“我什么时候用石卵子扔你了。”

”他的手仍摸着屁股，又在暗处冲我一笑，说：“反正我已经把这件事告诉你了，你千万不要说出去。”

她要是还这样，以后我自己会去报告老师的。

”说完他就跑开了。

<<伤感而又狂欢的日子>>

编辑推荐

《伤感而又狂欢的日子》当代最具活力的代表作家之一，“新生代”最具代表性作家。他在叙述故事的视角、风格和技术上有“独门功夫”，他是中国当代少有的懂得“分寸”的作家，他的小说的细节之美，构成了每一次阅读的惊喜和之后真正的期待，他平实、坦诚、忠实于自己艺术感受的写作方式，在当代作家中显现出一种罕见的诚意，他不惮冒犯传统和道德，为抓住两性关系和人物自身状态中特别敏感的神经和特别有“戏”的内容，读张旻的小说有一种踏实的经历感和真实的现场感。

<<伤感而又狂欢的日子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>