

<<看女人>>

图书基本信息

书名：<<看女人>>

13位ISBN编号：9787562463894

10位ISBN编号：7562463891

出版时间：2012-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：朱文

页数：363

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看女人>>

内容概要

《看女人》收集了作者中篇小说代表作8篇，充分展示了作者对社会生活深刻的洞悉能力和气势磅礴的叙述才能。朱文善于在平常甚至琐碎的生活中揉入坚硬突兀之物，从而展现小人物生活中隐忍和荒诞的层面，很像“魔术表演”。在这部集子里，《三生修得同船渡》和《我爱美元》把朱文的写作风格展现的淋漓尽致，可读性强，也引人深思。

<<看女人>>

作者简介

朱文，1967年生，作家，电影导演。
1989年毕业于东南大学动力系。
著有诗集《他们不得不从河堤上走回去》，小说集《我爱美元》、《因为孤独》、《弟弟的演奏》、《人民到底需不需要桑拿》，长篇小说《什么是垃圾，什么是爱》。
作品被翻译成英语、法语、德语、意大利语等多种语言，在全世界出版发行。
担任编剧的电影作品有《巫山云雨》、《过年回家》等。
担任导演的电影作品有《海鲜》、《云的南方》、《小东西》。

<<看女人>>

书籍目录

去赵国的邯郸

看女人

把穷人统统打昏

三生修得同船渡

我爱美元

幸亏这些年有了一点钱

小谢啊小谢

感谢扑克，感谢和我一起玩扑克的人

作者年表

<<看女人>>

章节摘录

版权页:下午两点半。

周围没什么高建筑，一片阴影都没有，水泥球场亮得耀眼。

也没有风吹过，只有交叉跑动时才会带来一阵短暂的疾风。

健营从老远的枯得发脆的草堆里，把球捡回来，一个大脚就传过来。

这一脚踢得实在太高了。

场内的三个人只有小丁仰起脖子来看，还跟着球跑了几步，其他两个都待在原地。

他觉得眼前直冒金星，另外球鞋也热得烫脚。

那只黑白相间的足球失重一般缓缓划过篮球场的上空，远远地落在另一侧开水房的墙根下。

这一次该乙方的人去捡。

相对位置比较靠后的田勇很不情愿，拖着步子向足球一顿一顿地走去。

他个子不高，人长得胖，也壮实。

这会儿他的皮肤被晒得黝黑黝黑的，让小丁很自然地想到一只正在烤的烤鹅。

田勇脚下盘着球过来，没有传给他的队友——来自安徽清水的茂华，又是一大脚把球踢到他踢到的最远的地方。

看得出来，他是蓄意的。

小丁喘着气，很漠然地盯着他看了一会儿。

田勇有些尴尬地笑了笑，连忙说，进啦，进啦。

他是想说，他并不在操蛋，刚才那一脚只是一记出人意料的远射。

这一球还真说不定是以一个刁钻的角度破网而入的呢，如果有球门的话。

小丁没搭理他，跑起来，抢在健营前面去捡球。

他没必要跑这么快，但他愿意。

另外他知道他跑步的样子一定是很好看的，虎虎生风。

小丁用左脚尖轻轻一挑，球就平地腾空而起，他用手接了，然后又马不停蹄地跑了回来。

“听着，我们说好了的，只有地滚球才算进。

来！

现在比分多少？

” “五比四。

”田勇急忙说，他掀起变得油迹斑斑的文化衫的下摆，抹了一把脸上的汗水，同时露出他浓密的胸毛。

小丁把球轻轻地向右边一叩，健营马上出现在应该出现的位置。

两个人立刻往对方阵营渗透过去。

茂华大喊着，让田勇去缠住健营。

场上的四个人重新努力活跃起来。

偶尔发出的几声叫喊，在这炎热的午后显得特别孤立、飘忽。

自从一个月前，实习队乘了一夜火车来到郑州，再坐长途汽车到达这家偏僻的电厂以来，小丁就没见过有人在这球场打球。

水泥场已坏了好几处，篮球架上只剩下光秃秃的倾斜的篮圈。

估计进入夏季以来就没有人在这打球了。

小丁他们只有一只足球，还是在郑州等车时买的。

有时他们也把足球当篮球打上一会儿，人足够多，他们就打全场。

打着，打着，个个自我感觉都上来了。

因为相对于他们的手来说，那只“篮球”实在太小了，可以用一只手罩在上面把它提起来。

就连年龄最大的小丁，也有那么一刻变得恍惚起来，他认为自己和菲尼克斯城太阳队的巴克利没太大的区别。

但是这种机会并不多，因为这种篮球赛带有很强的娱乐性，小丁不喜欢。

<<看女人>>

至少现在是这样。

此刻他的短传非常及时，健营起脚打门，偏了。

但是他的动作果断，一气呵成，让人看了舒服。

球斜飞上去，击中了篮板，震落了很多干裂的油漆屑。

有人在远远地拍手叫好，那声音听起来很尖。

小丁知道她是谁，但他没回头。

他注意到瘦瘦的健营似乎有点害羞，低着头，像匹年轻的马，跑得越来越欢。

其他两个也是。

这会儿小丁也觉得特别得劲，他是因为对抗的刺激。

也正是在这种氛围下，茂华达到了他足球生涯最辉煌的顶点，他居然敢于在水泥地上来了个令人叫绝的飞铲。

足球和小丁都滚出好远。

小丁爬起来时，膝盖就开始流血了。

茂华感到很歉意，虽然他自己也许摔得更疼。

田勇趁机建议，收场别踢了。

但是小丁显然被铲得更为兴奋，他跑起来飞快地把球捡了回来。

“踢下去！”

没事。

”小丁建议把汗衫都脱掉，因为完全湿透的汗衫就像张皮紧贴在身上，很不是滋味。

他第一个带头脱了，茂华、健营随即也就脱了。

田勇脱得最为扭捏，因为他至今仍认为那黑亮的胸毛是他的一个缺点。

这时，从远处传来更为热烈的掌声和更尖的叫好声。

<<看女人>>

媒体关注与评论

书评朱文，1967年生，作家，电影导演。

朱文的小说总是具有一种情绪化的抒情外壳，但即使在他的《我爱美元》这样直接书写欲望的小说里，我们也能够从文本“反讽”的叙述基调中感受和触摸作家思索人类生存困境的哲学之思。

——《钟山》 朱文有能力抓住当代毫无诗意的日常性生活随意进行敲打，他的那些随意概括的表象，那些毫无诗意的当代生活场景，总是渗透进一种质素，一些莫名其妙的怪戾的不安定因素潜藏于其中，它们随时颠覆生活，要越出叙事的边界。

——《山花》

<<看女人>>

编辑推荐

《看女人》编辑推荐：“任何一个热爱过文学的青春期的文学青年都有可能热爱过朱文十年前的小说”，他的文字“无论你说好说坏，只要你读了都不可能没有反应或者反应平平”，他的小说被收入《大学语文》之中。

收入《看女人》这本书的《我爱美元》英文版在英语国家受到热捧！

他是中国现当代文学研究生重点研究作家之一；他是一个非常“神秘的”的导演，电影曾获柏林电影节、威尼斯国际电影节、香港国际电影节、意大利都灵国际电影节等众多奖项！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>