

<<吉祥文化论>>

图书基本信息

书名：<<吉祥文化论>>

13位ISBN编号：9787562463931

10位ISBN编号：756246393X

出版时间：2011-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：张道一

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉祥文化论>>

内容概要

哲学家在谈论事物的性质时，总是强调共性寓于个性之中，没有个性也就没有共性，但若不认识共性也不可能深入地理解个性。

中国艺术的个性，主要就是中国风格、民族气派、中华民族的精神，其中所体现出来的共性，包括美学在内，是人类所共有的。

冶炼钢铁要从选矿开始，有了好矿石加上优秀的技术，就等于有了钢铁。

因此，不论研究艺术的历史还是研究艺术的理论，我采取了“抓两头、带中间”的做法。

所谓两头，一头是原始艺术，了解古人最初是怎样创造艺术和对待艺术的；另一头是民间艺术，从艺术的原生态中探索本质。

带着对于这两头的认识，去观察历代艺术家及其作品时，不论在艺术成就上或是历史地位上，都会比较准确，不至于偏颇。

<<吉祥文化论>>

书籍目录

第一章 吉祥文化的概念与范畴

- 一、吉祥文化的概念
- 二、“华封三祝”的故事
- 三、见诸生活面面
 - (一)语(语言)
 - (二)俗(习俗)
 - (三)礼(礼仪)
 - (四)艺(艺术)
- 四、吉祥文化的分类
 - (一)民俗生活的分类
 - (二)吉祥内容的分类
 - (三)寓意手法的分类

第二章 吉祥文化的性质与背景

- 一、农耕时代的文化特点
 - (一)对“天”的敬仰
 - (二)四季分明
 - (三)大自然的分界线
 - (四)地域的差异
- 二、社会背景与心态
 - (一)希求国泰民安、安居乐业
 - (二)祝愿风调雨顺、六畜兴旺
 - (三)家庭和睦、四世同堂
 - (四)知足常乐、富贵长寿
- 三、礼尚往来的人际关系
 - (一)儒家的“礼教”
 - (二)平民百姓的礼节
 - (三)礼貌是一种文明
- 四、幻想与现实的矛盾统一
 - (一)人类童年的记忆
 - (二)精神的慰藉
 - (三)向往美好未来

第三章 古代的讖纬与符瑞

- 一、何谓“讖纬”
 - (一)古代之“讖”与讖语
 - (二)儒家的经书与纬书
 - (三)儒家的宗教化
- 二、画像石中的祥瑞图
 - (一)祥瑞内容的碑碣
 - (二)神仙境界的点缀
 - (三)专门独立的祥瑞图
- 三、《宋书·符瑞志》及其内容
 - (一)《宋书·符瑞志》的意旨
 - (二)符瑞的种类及其性状
- 四、讖纬思想对后世的影响
 - (一)天人感应与消极影响

<<吉祥文化论>>

- (二) 不同思维的质疑
- (三) 在腐朽与神奇之间
- (四) 由符瑞之物到吉祥之图

第四章 吉祥文化的内涵

一、吉祥语和吉祥艺术

- (一) 吉凶观念
- (二) 从口语到文字
- (三) 从文字到图像
- (四) 艺术形式的多样性

二、装饰纹样的人文内涵

- (一) 装饰是一种高思维
- (二) 以装饰的形式表现吉祥观念
- (三) 寄情于物，以物寓意

三、吉祥寓意的艺术手法

- (一) 谐音——同音假借
- (二) 象征——以具象喻抽象
- (三) 表号——形象简化与借代

第五章 吉祥十字：吉祥纹样的种类

一、福——幸福

- (一) “福”字的单独使用
- (二) 福神和“天官赐福”
- (三) 以蝙蝠谐音福
- (四) 以佛手谐音福
- (五) 以富贵(牡丹)喻福

二、禄——俸禄

- (一) 古代的仕途
- (二) 鹿与炉
- (三) 加官进禄
- (四) 功名种种

三、寿——长寿

- (一) “寿”字与百寿图
- (二) 寿星与群仙祝寿
- (三) 寿桃与灵芝
- (四) 鹿、鹤、龟与猫蝶图
- (五) 绶带和白头翁

四、喜——喜庆

- (一) 双“喜”临门
- (二) 喜鹊和蟾子
- (三) 喜结良缘
- (四) 麒麟送子
- (五) 连生贵子
- (六) 求子即求喜

五、财——财富

- (一) 文武财神
- (二) 五路财神与善财童子
- (三) 刘海戏金蟾
- (四) 摇钱树和聚宝盆

<<吉祥文化论>>

(五) 金玉满堂和日进斗金

(六) 肥猪拱门和蛇盘兔

六、吉——吉利

(一) 鸡有“五德”

(二) 戟与磬

(三) “八吉”与“八吉祥”

(四) 吉祥如意

七、和——和气

(一) “万回哥哥”与“和合二仙”

(二) 一团和气

(三) “和”之种种

八、安——平安

(一) 保安诸神

(二) 狮子把门，神虎镇宅

(三) “神判”和“神鹰”

(四) 五月端午除“五毒”

(五) 竹报平安

(六) 四季平安

九、养——修养

(一) 渔樵耕读

(二) 琴棋书画

(三) “岁寒三友”与“四君子”

(四) 文人雅趣

(五) 精气神

十、全——圆满

(一) 三星高照

(二) 福禄寿禧

(三) 福寿双全

(四) 富贵三多

(五) 十全图

后记

参考文献

<<吉祥文化论>>

章节摘录

<<吉祥文化论>>

编辑推荐

<<吉祥文化论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>