

<<慢生活>>

图书基本信息

书名：<<慢生活>>

13位ISBN编号：9787562464440

10位ISBN编号：7562464448

出版时间：2012-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：赵格羽

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慢生活>>

内容概要

品味慢活，是一种态度、一种生活方式，更是一种能力。
慢享格调生活之美。

“新女性格调主义”发起人赵格羽与你一起慢下来，倾听内心的声音，发现美好的奢侈，等待自己的灵魂。

作者简介

赵格羽，“索斯比女人”概念创始人，致力于都市女性幸福和快乐指数课题研究；名博博主，系新浪、搜狐、腾讯、网易以及YOKA时尚网的特邀专家；曾就职于时尚美容类媒体，并给各大报纸和杂志撰写时尚以及生活方式的文章；著有畅销书《一辈子做女人》《给爱情加点盐》，在都市女性中引起极大反响；其大型女性网络互动群“格羽咖啡馆”拥有超高人气，已在全国各大城市蔓延……

<<慢生活>>

书籍目录

第一部分 生活方式

奢侈的新义：优雅慢拍生活
等我们以为无用的芝麻绿豆
不在咖啡馆，就在去咖啡馆的路上
和SPA谈一场生生世世的恋爱
人穿衣，还是衣穿人
我的普罗旺斯情结
行走世间，爱恋倾城
独自去巴黎
吉卜赛女郎的梦
摩纳哥，梦中的爱情城
有一种女人叫Single Malt
迷魂计：像埃及艳后迷倒凯撒大帝
向大西洋挥杆
简单生活
香草是最好的春药
每个女人都需要“男人装”大片

第二部分 文化经典

大海深处的孤独
从窗口看出去的格子世界
废墟的美
左手调情，右手夺命
西西里岛与名人
塔希提比高更的油画还印象
用油画诅咒的毕加索
孤独是一种胜利
别让势利蒙住了眼睛
散落在名著里的珠宝
瓦尔登湖，百年孤寂
梭罗，简朴生活的宗师
第三部分 时尚盛宴
从路易十四的高跟鞋说起
时尚很近，上流社会很远
标签女人
你要做7%的购物狂？

意大利把时间留给手工制作
时装，穿在身上，还是进博物馆
什么是真正的Haute Couture
复刻，超越经典之上
纨绔主义，鲜活的叛逆
欧美女明星，拜金无罪，吸金有方
第四部分 恋物无罪
名利场的钻石如尖刀
内衣，女人最初及最后的情人

<<慢生活>>

没有男友时要有一个包包
女人遥不可及的游艇梦
一场模糊的性别游戏
雪茄是女人的绝佳道具
珠宝和真心，我都要
谁在与时间赛跑
共享南法的味蕾盛宴
化作绕指柔
第五部分 醉美人生
总有一款红酒属于你
如果我们的语言是威士忌
天使离开科涅克
美酒因爱而永恒
好酒是修来的

章节摘录

等我们以为无用的芝麻绿豆 咖啡店里，一位年轻的女孩在读书，很想与人分享心得，她冒昧问邻座的男士，可不可以？

男士说：愿闻其详。

女孩于是讲了下面这个故事：“在墨西哥，高人要迁上山顶，请了工人搬运行李。走到某处，工人停下不动，高人大怒，无法叫他们继续，也猜不透他们为何会停下。数小时后，工人又再启程。

最后领班决定解释原因：他说他们走得太快，把灵魂也丢掉了。

” “灵魂？

” “太精彩了，就像我们，我们劳碌奔波，以致失去灵魂，应该停下来等一等。

” “等什么？

” “等我们以为无用的芝麻绿豆。

” 这是电影《云上的日子》的经典对话，也是《与安东尼奥尼一起的时光》译者李宏宇最大的感触，也是我阅读这本书之后的最大感受。

这让我想起了一个故事：一个富豪交了21万，一家三口去南非坐“非洲之傲”。

回来他太太说：最大的收获是我的孩子和他的爸爸又找到了原来快乐的时光，而不是多么豪华的列车，多么优美的自然风光。

原来这个父亲特别忙，从来没有时间陪他的妻子和他的孩子认真在一起生活过。

豪华列车缓缓前行，他跟女儿谈心，女儿教他打扑克，他教她摄影。

他们又重回到了那段没有钱的时候生活在一起的快乐时光。

是的，我们整天劳碌奔波，追逐名利，最后却丢掉了灵魂。

就像那个去坐“非洲之傲”的商人一样，在奢华古老的“非洲之傲”上，他的内心享有了真正的快乐和舒服。

在物欲横流的时代，一次又一次地被教育：金钱万万不能没有。

于是亲情、友情、责任被当作了芝麻绿豆。

于是在灯火阑珊处，忘记了回家的方向或者找不到回家的理由，或者根本已经挤不出给孩子讲故事的时间。

其实，一切都是借口，一切都是没有理由的理由。

就像有人说的，时间就如同女人的乳沟，挤挤总会有的。

万事都是相对的。

曾经的芝麻绿豆，看似微乎其微，但是它可能却是我们生命中最美好的东西，可悲的是，往往我们在失去之后才会明白。

曾经马不停蹄，曾经熙熙攘攘，曾经风驰电掣，最后可能得到了全世界，或者得到了别人看得见的一切被称为“成功人士”的所有符号：名车、豪宅、美女……殊不知，名车在拥挤的交通里怎么也插翅难飞，豪宅因为豪华却更显寂寞，美女却演变成了空洞的躯体。

而与之相反的是梭罗，当年，他只凭着一柄借来的斧头，独自一人来到位于森林深处的瓦尔登湖，并在湖滨亲手为自己建造一座小木屋，开始那种与世隔绝的快乐生活。

他只吃他自己收获的粮食，而且并不耕种得超过他的需要，也不匮乏地交换奢侈、更昂贵的物品，那么他只要耕种几平方米的地就够了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>