

<<跟我去台北>>

图书基本信息

书名：<<跟我去台北>>

13位ISBN编号：9787562465133

10位ISBN编号：7562465134

出版时间：2012-3

出版时间：重庆大学出版社

作者：虫虫（绘）,大头小蟹（著）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我去台北>>

前言

虫虫说 一场机缘，我和小蟹一起去了台北。

我们很幸运，有许多台北朋友关照，各种职业、不同的性格。每人每天带我们去一个TA心中特别的地方，便成了一场很私人很地道的台北旅行。我们只是真实和详尽地记录，仅仅这样做，已经注定这是一本不太一样的旅行书。

台北是一座多么内敛和独特的城市啊！几乎不会惊艳，却总能让人体会到细节和趣味，而且十分亲切。呆得越久，越会发现这一点。那段日子，我们穿梭在台北的大街小巷，无数想象过或没想象过的台北生活扑面而来。每天都去很多地方，却不会只走马观花——也会花上半天时间，呆在朵儿咖啡馆品味从电影《第36个故事》里漫出来的咖啡。

其实我们就是奔走在—部台北电影里，有时怀旧，有时时尚。有时是旁观者，有时也自己去导演—天的情节。

离开台北后，我们把小蟹的字和我的画放在一起开始排版，又发现—件有趣的事——两个人看到的是不尽相同的台北！

比如小蟹作为专业“吃货”醉心于台北各大夜市的各种轻重口味小吃；而我却只被像“大胖”、“小胖”、“不胖”那样搞笑的饮料杯吸引。

她在野柳地质公园到处寻找传说中的蕈状石，还差点认错了“女王头”；我则被公园里无数张牙舞爪的海菠萝迷得死去活来(那是我每次见到都必画的树)。

她看过许多台湾电影，听过许多台湾音乐，会指着台北某处告诉我哪部电影在这里取景，是谁主演的；我则一无所知，完全以陌生人的心去体验着未知的台北……最后，我们决定在书中保留这天然的差异。

这不是两个台北，而是一个写字的人和—个画画的人感受到的，相似却不雷同的台北。

可以想象，如果你也去到台北，那—定是“第三个台北”！

大头小蟹说 我对台北的想象，多来自于电影和音乐。

那些—晃而过的镜头，那些清新的小旋律，都在向我们兜售—个美好的台北。可去了台北才发现，台北并不算—个气派的大都市，太多低矮陈旧的建筑让它显得有些过时。许多老街道看起来是十足的县城风。

大街上机车横行，时髦新潮的跑车数量和香港比起来可算“几乎见不到”。

台北的美好，不在表面，而在内里。它的内里是谨慎的、友好的、温和的、不急躁的、有秩序的。

它的内里由千万台北人组成。

台北人骨子里没有张狂二字。他们谦虚谨慎，有礼有节，接人待物都在格局之内。

台北人又是友好的。在台北街头问路，从未遭遇过不耐烦，还会有人找出手机里的Google地图，详细讲解某个地方怎么走。

因缘际会结识的几个台北朋友，个个热情周到，带我们去到最棒最能代表台北的地方，这趟旅行因了他们的陪伴，收获更多。

台北人的温和不分性别年龄。他们永远在微笑，不管什么场合，说话的腔调永远是柔和的，语速永远不疾不徐。他们的温和不仅仅体现在表面，整个社会都在这种温和里得到裨益。

台北人公德心极重，守规矩讲秩序。再拥挤的捷运里，上下扶梯靠左面的通道永远是空出来的。排长长的队安静等捷运，所有的人都自觉按照等待通道线的形状列队，没有人会站在通道线外面。台北的美好，在于它的不急躁。

<<跟我去台北>>

龙应台曾用大树来形容台北，很恰当。

台北就像一棵长在海里的大树，自然成型，丰富有趣。

你能在任何一条宽敞宏伟的大街旁，找到充满历史感的蜿蜒小巷。

这样的小巷里往往又藏着安静久远的老店铺。

店铺的店主每一个都很平凡，他(她)们也许接过的是祖辈的营生，但在这平凡里，每个人都拥有梦想，却不急不躁。

台北的美好，还在于几十年不变的记忆。

步入中年的台北朋友带我们去吃他从小吃到的卤肉饭，几十年过去，摊点还在老位置，味道和小时候吃的一样，连菜式也没有变化。

走过某条街道，台北朋友指路边的一棵树，说他上小学那会儿天天经过这条街，曾经偷偷在这棵树上刻下喜欢的女生名字。

那天他绕树看了一圈，笑着说现在名字已经找不到了。

我们搭乘平溪小火车，月台上有很多小朋友好奇地看东看西，他们的爸爸妈妈则拿着相机拍小火车，这也是他们童年时候的回忆。

我很羡慕他们，能吃到小时候吃过的味道，走过小时候上学的街道，看到小时候看到的景色。

在我长大的地方，所有东西都变了。

我的故乡是崭新的，我已经认不出它。

几米说：“世界时时刻刻在变幻，我们必须找寻一个缓慢悠静的时空。

” 台北就是这样的时空。

<<跟我去台北>>

内容概要

几米说：“世界时时刻刻在变幻，我们必须找寻一个缓慢悠静的时空。”

台北就是这样的时空。

《跟我去台北》就是带你去看这样的时空的书。

内地第一本台北旅游绘本，由台北人带路的地道台湾行游。
由大头小蟹写作，虫虫插图。
两个女孩的私人手绘旅行，不同寻常的地道台湾体验。
图文并茂地展示了让人好奇的台北生活、旅行细节、行程攻略。
更有前所未有的独家推荐——台北72个创意店铺、23处台湾美妙小吃夜市和18家平价民宿！
随书附赠5张手绘卡片！

<<跟我去台北>>

作者简介

大头小蟹：《重庆晚报》编辑，著有《果壳里的村寨》、《野菜志》两本书。

虫虫：《电脑报》编辑，著有《虫虫手绘：跟我去香港》、《玩具碎碎念》两本书。

<<跟我去台北>>

书籍目录

第一眼台北

诚品·永不打烊的书店

台北·下午茶

阳明山·惬意的山岭小时光

平溪小火车·台北小镇怀旧之旅

九份·越夜越美的山城

北海岸·离开市区，往海边去

逛！

夜！

市！

提到台北，谁会不想到101？

传说中的台北故宫博物院

艋舺·台北老地标

各路神佛的联欢会现场！

龙山寺！

忠孝东路·闹市中的华山艺文中心

美丽华的大大摩天轮

超nice的台北民宿

番外篇·我们去垦丁啦

独步台湾完全锦囊

台北72家创意店

行走台北小攻略

其他重要景点交通

台湾夜市全体验

台北人眼中的台北

后记

台北捷运地图

<<跟我去台北>>

章节摘录

<<跟我去台北>>

后记

缘起 2011春天,通过朋友蔡蔡的介绍,在重庆观音桥的咖啡馆,我第一次见到了虫虫。手中翻阅着她的绘本《跟我去香港》,我很难相信在那个纤弱瘦小的身躯里面,竟藏着一个细致又热情的灵魂。

得知虫虫计划出版《跟我去台北》时,我几乎是立即认同的。

计划几经波折,2011年的初秋,我们终于再次见了面,还有大头小蟹和Amber,不过这次已经是在台北光复南路的德国茶馆。

接下来两周,陪着她们走遍台北的大小角落,试着在这个城市中,寻找那份属于异乡人和本地人交集的情感。

做自己 在每一个人的内心深处,都有着一个想要出走的灵魂,我们不甘被束缚,不想被规范,只希望能有片刻的海阔天空,做自己。

然而在成为“异乡人”的同时,我们却又太容易在绚丽的五光十色中,或在艰困险恶的环境里迷失,然后忘了自己。

或许这就是为什么,我们总会在行囊中带一本书的原因吧。

在生活中,或旅途上,我们总能从某本书找到力量,看见方向,希望《跟我去台北》,也能成为某些人行囊中的那本书。

我的台北故事 在一个初冬的周五夜晚,大约是八点吧,我拖着疲惫的步伐走向永康街的家,远处永康公园里传来~缕小提琴的声音,走近一看,音乐台上站着一个大约八岁大的孩子,正在用一把小尺寸的提琴,搭配稍显生涩的技法,拉着莫扎特的夜曲。

他的父母亲应该在附近吧?

我不由自主地四下张望,公园里人来人往,每个人部悠游自在,好像这一切都是自然发生似的。

我站在那儿,听着孩子拉完整首曲子,七分半钟。

不知为什么,那晚的心情,忽然轻松许多..... 这就是我心目中的台北,一个有着许多“角落”的城市。

你住在这里,或许就会知道,该在什么时候,到哪个角落,遇见自己。

我从小在大安区长大,还记得小学时期,爸爸带着我站在信义路的稻田旁玩,长得稍大之后,自己可以走路搭公交车上学,二婶在连云街口的公车票亭,总会撕一张“孩童票”给我搭车。

寒假到了,妈妈会在下午陪我走到永康街口,那家只有四张小桌子的“高记”吃生煎包。

或是跟着爸爸,到杭州南路口,电信局旁的“老张”吃碗牛肉汤面。

我印象中所有的外省知识,就是在这些地方累积出来的。

例如“一客”包子是五颗,涂了芝麻的小圆烧饼叫做“蟹壳黄”;甜豆浆称作“糖浆”,成豆浆就是“酱油浆”等。

“鼎泰丰”当时是一间卖麻油的铺子,后来转行卖包子,这大概是我生平遇到第一个“企业转型”的成功案例。

八〇年代,刚刚踏入社会的我,努力想要逃离这个城市。

我进入外商公司工作,争取每一个能够出国的机会。

随着出国次数的增加,我开始在世界各个城市,也找到属于自己的“角落”。

从南加州I马里布海滩的小村咖啡馆,芝加哥河畔的爵士码头;纽约东村的巷弄酒吧,旧金山金门大桥北岸的红木森林;到荷兰海牙南方的古镇教堂,澳洲海边的小面包坊每当心情转换之际,我似乎总能找到一个和自己对话的角落。

心情好了,自然“想家”的感觉也就淡了。

而台北,就是在我这些年来来来去去,进进出出之际,悄悄改变了。

许多原本存在的角落,在不胜唏嘘的情结里消失了。

而更多的角落,像雨后春笋般冒出来,更多的人,在这里找到了自己。

在杂乱陈旧的外衣下,台北已经蜕变成一个更靠近人的城市。

周末早晨,你可以独自走到市长官邸,在庭园中享用一份阳光早餐;挑个周一,到故宫沉浸一上午

<<跟我去台北>>

的诗书画艺；思索提案？

到台北光点旁边巷弄老屋楼上的ppaper cafe坐坐；调适心情，青田街是一处可以让人安静的地方；在台大农学院舟山路旁的老福利社买杯Latte，让自己有身处哈佛或柏克莱的感觉。

或者搭第一班捷运去淡水，在百年老邮局背后的星巴克找个舒服座位，享受河面上的灿烂阳光和美味早餐，再回到市区上班。

也可以站在河边，站在山上，看着这座城市，什么部不做。

最近几年住在台北的人，会像传染病似的，开始喜欢这个地方。

不知道究竟是台北变了，还是我们变了？

而我们越来越知道，这个城市有些角落，可以让我们活得更自在，更开心，甚至找到继续向前的力量

。飞机再次滑行降落在松山机场，101就站在不远处。

从小窗中看着这个古老，熟悉，又充满积极和变量的城市，我还是忍不住想对它说：台北，我回来了

。

<<跟我去台北>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>