

<<读电影 中国电影精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<读电影 中国电影精品赏析>>

13位ISBN编号：9787562465362

10位ISBN编号：7562465363

出版时间：2012-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：张阿利，曹小晶 编

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读电影 中国电影精品赏析>>

内容概要

《惠民小书屋丛书·文艺欣赏系列·读电影：中国电影精品赏析（1980年后）》共选入百余年中国电影史上1980年后内地的45部优秀作品进行解读分析，由于篇幅有限，难免存在诸多遗珠之憾。

《惠民小书屋丛书·文艺欣赏系列·读电影：中国电影精品赏析（1980年后）》内容包括：

1.影片背景资料（影片出品或摄制的单位和时间、编剧、导演、摄影、主演及其所饰角色、获奖情况等。

美工、音乐、录音等项因为各影片资料搜集情况不一，为统一起见，一般不再写出，如果某项十分突出，在读解分析中有专门论述）。

2.剧情简介，字数在千字左右。

3.读解分析，字数在2000-5000字。

章节摘录

版权页：插图：张暖忻在我国第四代导演中是一个重要的领军人物。

早在1979年，她就和先生李陀合写了《论电影语言的现代化》，表达了新一代电影导演决心革新民族电影语言，使中国电影赶超世界先进水平的宏大美学抱负。

之后，张暖忻通过影片创作，努力践行纪实电影美学观念并取得了很大的成就。

1981年拍摄的《沙鸥》，可以说是张暖忻纪实电影美学思想完美的体现。

随着思想解放运动的深入展开，人们的思想观念也悄然发生着变化。

张暖忻以独特的女性视角，敏锐地意识到现实中人们自我意识的觉醒与时代的责任感、集体的荣誉感是不矛盾的，以及鼓励每个人发挥自己最大的聪明才智与为国争光、为党、为人民服务也是不矛盾的。

基于这样的思考，张暖忻将目光聚焦于女排队员冲出亚洲的奋斗历程。

当时，“女排精神”曾鼓舞了一代人的进取心，也承载了一代人的民族豪情。

张暖忻选择这一题材既体现出对“女排精神”的深切体认，更要借此抒发一代电影艺术家的责任感和使命感。

正所谓“位卑不敢忘忧国”。

选好题材后，张暖忻以极大的热情投入到影片拍摄中，着力塑造了沙鸥这一经典的银幕形象。

沙鸥形象的塑造，体现着张暖忻“求真”的艺术努力。

尽管从今天看来，沙鸥这个人物形象或多或少地存在着人为英雄化的痕迹，但导演对沙鸥心灵历程自然写实的呈现还是尽力遵循了纪实美学的创作原则。

沙鸥不是什么天生的英雄，影片客观展现了她成长过程中经历的曲折：沙鸥曾产生过要告别排球的念头，甚至还发出过“生活为什么对我这样不公平”的抱怨，但她最终战胜了自我，说出“没有目标就是没有生活，我要的不是银牌而是金牌”的豪言壮语。

此时的沙鸥已将民族的伟大复兴和自我的奋斗目标紧密联系起来，她内心发出的声音即是民族自强新生的时代话语。

应该说，这也是导演心声的自然流露。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>