

<<简笔画教程>>

图书基本信息

书名：<<简笔画教程>>

13位ISBN编号：9787562466239

10位ISBN编号：7562466238

出版时间：2012-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：姜芹 主编

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简笔画教程>>

内容概要

儿童主要通过形象来认知事物，获取知识。

形象包括事物形象和绘画形象。

儿童获取知识的特点决定了幼儿园、小学乃至初中低年级基础教学的特点——图文结合、生动活泼。这个特点决定了从事基础教育的教师必须具备图文教学的能力，这个“图”就是简笔画，因而简笔画也就成为了从事基础教育的教师应掌握的教学基本功之一。

国家教委[1991]8号文《关于小学教师继续教育的意见》中指出：开展小学教师基本功训练，符合我国小学教育和教师队伍继续教育的实际情况，能直接有效地提高教师的教学能力，对于全面贯彻教育方针、提高义务教育质量有重要意义。

按规定，简笔画是小学教师应掌握的基本功之一，并要求教师能按教学要求突出教学重点，用简练的线条较快地勾画出事物的主要特征。

随着基础教育的发展，按照新的教学理念对儿童进行创新教育，需要不断谋取创新教育的手段，于是掌握简笔画这项基本功就显得更为重要了。

教师要获得简笔画的基本功，除了职后培训外，更重要的是新加入基础教育的教师在参加工作前就应具备这项能力，这项任务是师范教育必须担当的职责。

编者从事简笔画教学多年，觉得应该有一本较为系统的关于简笔画内容的教材。

于是，编者根据自己多年积累的教学经验并借鉴有关简笔画资料，编写了这本简笔画教材。

在这本《简笔画教程》中，编者力求做到以下三个方面：一是系统性，篇章结构合理，目的和要求明确；二是通俗易懂性，做到教师好教，学者好学；三是适用性，既适宜学校教学，又便于指导自学。

<<简笔画教程>>

书籍目录

第一章 什么是简笔画

第一节 简笔画与儿童画、漫画的联系与区别

第二节 简笔画的造型原理与原则

第三节 简笔画的学习层次与学习方法

第四节 简笔画的有关技法

第二章 简笔画的分类和训练

第一节 器物简笔画

第二节 植物简笔画

第三节 动物简笔画

第四节 人物简笔画

第五节 其他类简笔画

第三章 简笔画的创编与运用

第一节 简笔画形象的设计原则

第二节 简笔画形象的造型与造意

第三节 简笔画创编中的立意构思与构图

第四节 简笔画的运用方法

第四章 色彩简笔画

第一节 色彩基本理论

第二节 色彩的应用

第三节 色彩应用图例

参考书目

<<简笔画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>