

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

图书基本信息

书名：<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

13位ISBN编号：9787562467403

10位ISBN编号：7562467404

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：西楠

页数：231

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

内容概要

西楠所著的《纽卡斯尔幻灭之前(致我们无法忘却的青春疼痛)》讲述记忆是不完整的，于是它变得越发的不可靠起来。

有什么是值得信赖的呢？

有什么足以证明那并非只是一场幻觉，而是实实在在地发生过呢？

我不知道，也许根本没有什么可以证明这一切。

或许，这只是一桩“留学综合症”，就是当你把年轻、自由、孤独，连同欲望综合在一起时，所得出的不靠谱等式。

也许我从来就希望有个人可以日日夜夜地在一起，对我说着情话，彼此拥有，相互赞美，永不厌倦。

也许我从来就讨厌爱情谋略，讨厌欺骗。

这就是我的爱情幻想，难道这样的要求算高吗？

难道这不是爱隋本来就该有的样子吗？

《纽卡斯尔幻灭之前(致我们无法忘却的青春疼痛)》中走的时候请不要回头，就让我们各自痛苦得几乎死去。

那些罪恶的躯壳已经步履蹒跚，欲望之火危在旦夕。

请不要抚摸我光洁的身体，因为我已经不会再为之兴奋得颤抖。

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

作者简介

西楠，80后女，著有电子诗集《西楠诗选》，与人合编著《留学英国攻略：一个人的精彩英国》；诗歌作品散见《花城》《诗歌月刊》、北美《世界日报》副刊、《新大陆》诗刊等海内外多处；曾先后在英国BBC中文部网站、国内《新快报》等媒体开设专栏；其余文字见《南方日报》《羊城晚报》《中国妇女报》《中国女性文化》、英国《英中时报》《伦敦时报》等；网易、新浪名博，“自由主义、女性主义、理想主义写作者”；现为海外华文创作团体“文心社”英国分社副社长、欧洲华文作家协会会员；伦敦政治经济学院比较政治学硕士，曾任媒体记者、编辑，翻译；旅居伦敦。

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

书籍目录

- 一 愚蠢的自白
- 二 我不快乐，但我有快感
- 三 不就是折腾么
- 四 诚实是一种自我保护
- 五 纽卡斯尔，一片灰色
- 六 纵然用力呼吸，也难看见奇迹
- 七 只要我们在一起时是快乐的
- 八 我想我不会幸福，你说呢？

- 九 好女孩上天堂，坏女孩走四方
- 十 记忆设下一个永远的谜
- 十一 现在是2004，永远的2004
- 十二 走进生活的是灾星还是救星？

- 十三 过分入戏的表演
- 十四 女人如果歇斯底里
- 十五 世界上最贵的袜子
- 十六 这个谭小娜有点儿怪
- 十七 所谓留学生活
- 十八 毫无预兆的悲情牌
- 十九 多事之春的阴谋
- 二十 如果分手了，还能不能做朋友？

- 二十一 忘掉永远，在时间中自由
- 二十二 没有谁真的“太天真”
- 二十三 有一些人，容易动情也容易忘情
- 二十四 爱过了，便要忘记
- 二十五 幻灭之前的高声尖叫
- 二十六 碰壁乃人生之家常便饭
- 二十七 我们的生命不值一提
- 二十八 我的爱情幻想
- 二十九 无志男女扯淡大会
- 三十一 一切都完蛋了
- 三十一 距离太远，连美的影子都见不着
- 三十二 体温，让手心感到充实
- 三十三 人生是一场骗局
- 三十四 恋人们心若磐石的时代
- 三十五 体温爱好者的选择
- 三十六 对新问题的到来一无所知
- 三十七 明年生日，我们还会不会在一起？

- 三十八 我该不该感到罪恶，接受审判？

- 三十九 不共戴天的情人
- 四十一 一点儿正事没干，一点儿收获没有

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

四十一 暴发户的荣归故里

四十二 一切都在暗示聚会的散场

四十三 不管我们开始是谁，最后都会变成同一个人

四十四 胡混的人生啊

四十五 在结束的一刻说出真相

四十六 天边闪亮的最后一颗星也隐没了

四十七 我的疼痛是一条蛇

后记 漫漫长夜中的一个拥抱

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

章节摘录

二 我不快乐，但我有快感 1 当初张天宇究竟为什么要勾搭我？这是我始终没有弄明白的一个问题。

“我被你大骂脏话的样子给感动了，显得人特真实！”

”他确实这样说过。

这都什么反人类、反社会的理由啊。

当然，最后当他不再爱我时，他又以迅雷不及掩耳之势回归了正常人的行列，这才终于说了句实话-骂脏话不再使我显得真实，而是变成了“好上手”。

“你干吗勾搭我？”

” “我被你大骂脏话的样子给感动了——显得人特真实。

“你的意思是，我是一个真实的女流氓？”

” “我可没这么说。

” “那你的意思是？”

” “你自己说吧，都跟多少人发生过不正当关系？”

” “关你屁事啊。

” “问问不行吗？”

” “那问者先答。

” “我，我，我，我还是处男呢。

到你了。

” “我，我，我，也还是黄花大闺女呢。

” 说出以上这段话时，我们正坐在英格兰北部城市纽卡斯尔市中心一间叫做B.

nnatYn.

的摩洛哥风格酒吧里，天花板上吊下尖头的镂空金属灯笼，土地色碎石铺成地板。

这是我和张天宇的第一次单独约会，发生在2004年冬天的某日。

他那张略嫌浑圆的国字脸上架着一副银色细框眼镜，不失为遮挡双眼的好办法。

薄镜片后细长的单眼皮慢悠悠地轻眨着，笑起来时就眯成两条线，上面是弯弯的两簇浓眉，小嘴再怎么咧开，似乎也只能露出上排的六颗牙齿，加上身穿深蓝格子衬衫和牛仔裤，皮肤又白皙，怎么看都是一个白面书生的造型。

他嘴里却说着与其外表路线极其不符的粗鄙话语。

酒吧里的灯光混杂着洋红与暗黄，柔和暧昧。

周围的英国人在用很低的声音交谈，只有我们，偶然爆发出一串叫人毛骨悚然的尖笑，引得被频频注视。

我作出满不在乎的表情：“那你别在我这棵树上吊死了。”

” “勾搭你一下，不行啊。

”他勾着脑袋斜我一眼，左手拍打着背后的椅子。

椅背上印着一只巨大的美女眼睛。

“你可是纯洁的小男生呀，跟我这种真实的女流氓混在一起，多不合适！”

” “去你的，还不许我吃回辣的？”

” 停停，大家请注意，这就是他的混蛋逻辑。

现在看来，一切是多么明了。

可当初，我怎么就一点儿也没有意识到呢？

还是说，我根本就是默认了他的混蛋逻辑，因为当时的我是那么无聊、无事可做，因为我知道，所有的爱情，都不过如此，是吗？

.....

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

编辑推荐

本以为这又是一次80后留学生不愁吃穿的无病呻吟，看了一章后，发现我错了；又觉得这就是一个无知无畏的青春女孩在英国大行其道的故事，看了三章后，发现我又错了。

其实它是一个对纯情年代追忆的励志故事，漂泊经历写的丰满而生动。

80后特有的语言与精神是小说的灵魂，伤感与幽默的结合是本书的新鲜空气。

主人公那么一点点无厘头的喜感，则给了读者意外收获。

——作家东西 此书中，“我”与世界发生紧张冲突的关系充分展开。

作者漂泊、爱情、破碎、绝望等痛苦，青春则像狂风肆虐的大地，杂乱无章。

在地狱文化、精神与肉体、爱与恨、失落与希望的冲突中，人像鱼在生活的网中徒劳挣扎，最终都被打捞归岸。

西楠以自己独特的视角写出了青春的幻灭，清醒便是告别。

——作家盛可以 与其说这是一个女孩和两个男孩的故事，不如说它是一段孤独、自由而又充满游戏的青春的搏杀。

故事背景是英国城市纽卡斯尔和中国北京：幻想与幻灭，纯情与欲望、癫狂与清醒，流浪与回归，在光怪陆离的时代，演绎的其实是一条内心忠诚的道路。

——作家、诗人，《红豆》杂志副主编黄土路 这是一部女性心灵成长小说，作者对女性在恋爱过程中的情感角色有着独到思考，讲述女主人在“灰”与“冷”的灵魂黑夜，将青春和爱情的幻灭之痛化作内在生命力的呐喊，并最终驶向精神的“再生之谷”。

某种意义上，一个孤独的写作者和她笔下的人物，都成了书中所谓“留学综合症”患者的救助者。

“幻灭”是为了“新生”，希望在于女性。

——首都师范大学中国女性文化研究中心主任 王红旗

<<纽卡斯尔.幻灭之前>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>