

图书基本信息

书名：<<艺术硕士入学资格考试复习指导（上下册）>>

13位ISBN编号：9787562467946

10位ISBN编号：7562467943

出版时间：2012-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：王树良，张玉花 著

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《艺术硕士入学资格考试复习指导（白金版）（套装上下册）》根据全国艺术硕士专业学位教育指导委员会2012年新修订的《艺术硕士专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》规定的考试要求和历年考试真题进行编写。

共分为上下两册、五个部分，第一部分依据考试教材《艺术学基础知识》和近年考试真题提炼出每个艺术门类的高频次考点，并精心设计了相对应的模拟试题；第二部分英语阅读理解部分分层进阶，强化对阅读理解能力的提高。

第三、第四部分论述题的总结不仅可以让考生省却总结答案之工，而且针对《艺术学基础知识》之中未能充分展开的考试内容做了重点提示和梳理。

第五部分《论述题例证举要与专项分析》主要列举了各个艺术门类的典型作品，主要目的是为了考生在做论述题时进行例证做准备性素材。

在书的最后部分，还附录了艺术硕士招生高校及招生配额和近四年全国联考真题和答案，以供复习参考，是艺术硕士考生复习的权威参考书。

## 作者简介

王树良，艺术学博士，教育部人文社科重点研究基地研究员，硕士生导师。

在国家级专业核心期刊发表专业论文20余篇，出版著作4本。

在艺术硕士入学资格考试培训领域已有数万人次培训规模，成绩卓著。

主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书，担任多家著名艺术硕士考试培训机构主讲教师。

张玉花，艺术学博士，艺术硕士考试培训与研究专家。

在国家级专业核心期刊发表专业论文10余篇，出版著作3本。

主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书，担任多家著名艺术硕士考试培训机构主讲教师。

书籍目录

艺术硕士入学资格考试复习指导(上册)(白金版)

第一部分 学习导读

致考生的一封信

复习关键提示

如何使用本书备考

第二部分 艺术学基础知识(选择题高频考点与同步训练)

复习提示

音乐编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 概述

第二章 音乐构成的物质材料和形式要素

第三章 音乐艺术发展的历史线索

第四章 音乐体裁

第五章 中外音乐名家名作

同步训练

同步训练参考答案

戏剧编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 概述

第二章 戏剧的特性

第三章 戏剧的审美特征

第四章 戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧

第五章 戏剧发展的历史线索

同步训练

同步训练参考答案

戏曲编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 一种独特的戏剧文化

第二章 中国戏曲史

第三章 戏曲声腔剧种

第四章 戏曲文学

第五章 戏曲音乐

第六章 戏曲表演

第七章 戏曲舞台美术

同步训练

同步训练参考答案

电影编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 电影基本概念

第二章 电影构成的物质材料和形式要素

第三章 电影艺术发展的历史线索

第四章 电影的类型与体裁

第五章 中外电影名家名作

同步训练

同步训练参考答案

广播电视编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 概说

第二章 广播电视的艺术要素与艺术技巧

第三章 广播电视文艺的基本类型

第四章 节目、栏目及作品举要

同步训练

同步训练参考答案

舞蹈编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 舞蹈的定义

第二章 舞蹈的起源

第三章 舞蹈的种类、作品与舞人

第四章 舞蹈基础知识

同步训练

同步训练参考答案

美术编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 概述

第二章 美术作品构成的要素

第三章 美术发展的历史线索

第四章 美术批评与鉴赏

第五章 中外美术名家名作及风格流派

同步训练

同步训练参考答案

设计编 高频考点与同步训练

重点提示

历年真题

第一章 艺术设计的属性与特征

第二章 艺术设计的领域与分类

第三章 中国工艺美术发展线索

第四章 国外现代艺术设计线索

同步训练

同步训练参考答案

艺术硕士入学资格考试复习指导(下册)(白金版)

第三部分 英语快速学习进阶(阅读理解题应试技巧与专项训练)

复习提示

第一章 阅读理解应试技巧

一、绝对不能放弃阅读理解

二、阅读理解命题思路

三、阅读理解常见的出题点

四、阅读理解的题型归类

五、有效提高阅读速度

六、阅读理解解题攻略

第二章 精读进阶(附译文)

第四部分 艺术学基础理论(论述题要点总结与拓展)

复习提示

历年真题

第五部分 各门类艺术理论(论述题要点总结与拓展)

复习提示

第一章 音乐

历年真题

第二章 戏剧

历年真题

第三章 戏曲

历年真题

第四章 电影

第五章 广播电视艺术

历年真题

第六章 舞蹈

历年真题

第七章 美术

历年真题

第八章 艺术设计

历年真题

第六部分 典型艺术作品专项(论述题例证举要与作品分析)

复习提示

第一章 音乐

1.《第三交响曲》

2.《第九交响曲》

第二章 戏剧

1.《雷雨》

2.《哈姆雷特》

3.《玩偶之家》

第三章 戏曲

1.《窦娥冤》

2.《牡丹亭》

第四章 电影

1.《一江春水向东流》

2.《卧虎藏龙》

3.《罗生门》

第五章 广播电视艺术

1.《亮剑》(电视连续剧)

2.《康熙王朝》(电视连续剧)

第六章 舞蹈艺术

1.《天鹅湖》

2.《胡桃夹子》

3.《吉赛尔》

第七章 美术

- 1.《韩熙载夜宴图》(绘画艺术)
- 2.《清明上河图》(绘画艺术)
- 3.《最后的晚餐》(绘画艺术)
- 4.《蒙娜丽莎》(绘画艺术)
- 5.《日出?印象》(绘画艺术)
- 6.《巴尔扎克像》(雕塑艺术)
- 7.悉尼歌剧院(建筑艺术)

第八章 艺术设计

- 1.南朝莲花尊
- 2.宋朝定窑白瓷孩儿枕
- 3.元青花缠枝牡丹纹梅瓶
- 4.明斗彩鸡缸杯
- 5.明牙白釉达摩瓷立像
- 6.商后期四羊铜方尊
- 7.春秋莲鹤方壶
- 8.西汉长信宫灯
- 9.唐舞马衔杯纹银壶
- 10.唐联珠鹿纹锦
- 11.南宋缂丝青碧山水图轴
- 12.明黄花梨浮雕螭纹圈椅

第七部分 全真模拟试题

复习提示

在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试模拟试卷及参考答案(卷一)

在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试模拟试卷及参考答案(卷二)

在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试模拟试卷及参考答案(卷三)

在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试模拟试卷及参考答案(卷四)

在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试模拟试卷及参考答案(卷五)

第八部分 历年考试真题及参考答案

复习提示

2006年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷及参考答案

2007年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷及参考答案

2008年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷及参考答案

2009年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷及参考答案

2010年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷及参考答案

## 章节摘录

版权页：插图：8.蔡楚生为中国第二代电影人杰出代表。

《一江春水向东流》由蔡楚生、郑君里合作编导，上集《\_\_》是联华影艺社在1946年开拍，下集《\_\_》则由昆仑影业公司在1947年10月完成。

影片以\_\_为立足点，与广阔社会背景结合达到浑融一体的程度，代表了中国现实主义影片的杰出水平。

答案：八年离乱 天亮前后 家庭悲欢离合 9.沈浮为20世纪40—50年代著名导演，《\_\_》为其40年代代表作品。

影片通过胡智清一家的生活变化，真实表现了战后国民党统治区生活的面貌，隐含了对现实的剖析和揭示，成为中国现实主义冷峻平实电影的典范。

答案：万家灯火 10.1948年出品的，由李天济编剧、费穆导演的影片《\_\_》以经过八年战乱后的江南某小城市，一个因战乱而变得破落萧条的家庭为故事背景。

影片诗化形态的影像表现，成为创造中国传统美学是情境美的电影化范例，被看成是现代电影的先驱。

答案：小城之春 11.\_\_导演的《我这一辈子》是一部新中国成立之初最为典型的表现旧时代悲剧的上乘作品，影片通过一个\_\_这样一个特定社会的人，以历经不同时代的经历来表现黑暗社会对人命运的一次次压迫、残害。

答案：石挥 老警察 12.谢铁骊是中国第三代导演中的代表人物之一。

代表作《\_\_》是一部根据左联烈士柔石的中篇小说《\_\_》改编的中国名著改编片中的杰作，现实主义内容的诗意化表现是突出的特点。

答案：早春二月 二月 13.水华是第\_\_代导演，1959年导演的《\_\_》是由\_\_根据茅盾的同名小说改编的，描写的是浙江杭嘉湖地区一个小镇上一家商店倒闭、老板破产逃走的故事，以点带面地揭示了当时社会复杂的阶级矛盾，也成功塑造了一个丰满的、性格复杂的林老板形象。

答案：三林家铺子 夏衍 14.郑君里为中国第三代电影人，20世纪40年代末期导演的《\_\_》成为中国讽刺喜剧的杰作。

《\_\_》为郑君里、岑范执导，赵丹主演。

影片把对人物的描写与重大历史事件的叙述结合起来，刻画出一个坚决抵御外辱、充满爱国主义精神的民族英雄的形象。

答案：乌鸦与麻雀 林则徐。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>