

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787562468349

10位ISBN编号：7562468346

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：何克峰，田筱源 主编

页数：64

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

素描的概念、素描的基本分类和学习意义，表现方法、设计素描、超写实素描、素描速写、素描作业评析、大师素描欣赏等内容。

本书通过设计素描和超写实素描两种不同的形式来讲解，让读者对素描的多样性有更深刻的了解。

本书是作者多年绘画与教学的实践总结，语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，是美术爱好者学习素描的最佳入门教程，也是美术培训及院校相关专业非常适用的教材。

<<素描>>

书籍目录

- 1 素描概述
 - 1.1 素描的基本原理
 - 1.2 学习素描的意义
 - 1.3 学习素描的方法
 - (1) 正确的观察方法与作画程序
 - (2) 三维的立体观念
 - (3) 脑、眼、手的统一协作
 - 1.4 素描的基本要素
 - (1) 形体
 - (2) 结构
 - (3) 比例
 - (4) 透视
 - (5) 明暗
 - 1.5 素描的基本形式
 - (1) 线条造型
 - (2) 明暗调子造型
 - (3) 线面结合造型
- 2 传统素描
 - 2.1 素描静物写生
 - (1) 构图
 - (2) 质感
 - (3) 素描静物写生步骤
 - 2.2 素描石膏像写生
 - (1) 素描石膏像写生的角度
 - (2) 素描石膏像写生容易出现的问题
 - (3) 素描石膏像写生的几项要点
 - (4) 素描石膏像写生步骤
 - 2.3 素描人物写生
 - (1) 素描头像写生
 - (2) 头像步骤示范
 - (3) 半身像
 - 2.4 素描风景写生
 - (1) 毛笔风景素描
 - (2) 铅笔风景素描
- 3 设计素描
 - 3.1 观察、理解与概括
 - 3.2 记忆与想象
 - 3.3 洗炼与单纯
 - 3.4 步骤与方法
- 4 名家素描作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>