

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787562468929

10位ISBN编号：7562468923

出版时间：2012-08-01

出版时间：重庆大学出版社

作者：余岚 著

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

《全国高等教育自学考试艺术设计专业示范教材：版式设计》从版式设计的概论出发，并以大量的实例穿插其中，力求做到理论与实践相结合、全面阐述与介绍版式设计的相关知识。

《全国高等教育自学考试艺术设计专业示范教材：版式设计》是高等院校艺术设计专业教材，亦可供版式设计爱好者作参考用书。

<<版式设计>>

书籍目录

1 版式设计概述1.1 版式设计概念1.1.1 什么是版式设计1.1.2 版式设计的类型1.1.3 版式设计的任务1.2 版式设计
与媒介1.2.1 传统媒介的版式设计1.2.2 新媒介的版式设计1.3 版式设计基本原则知识点及考点拓展练习2 版式设计的视觉表现2.1 视觉流程2.1.1 视觉流程的概念2.1.2 视觉流程的应用方法2.2 图版构成2.2.1 开本与版面2.2.2 版面率2.2.3 图版率知识点及考点拓展练习3 版式设计的构成与网格3.1 版式设计的构成3.1.1 版式设计的形式美原则3.1.2 版式设计中的点、线、面3.1.3 版式的群化设计3.2 版式设计的网格3.2.1 网格设计3.2.2 网格的类型3.2.3 网格在版式中的应用知识点及考点拓展练习4 版式设计的形式4.1 版式设计中的文字4.1.1 文字的结构与字体4.1.2 字距、行距与段距4.1.3 文字编排的形式4.1.4 文字编排的特点4.2 版式设计中的图片4.2.1 图片的选择与裁切4.2.2 图片与版式4.2.3 图片与文字的编排4.3 版面设计的色彩与层次4.3.1 色彩与版面4.3.2 版面上的主要颜色及其组合在版面上的关系4.3.3 版面层次的色彩形式4.4 版面设计中的空间4.4.1 版面设计的空间与留白4.4.2 空间与版面的形式知识点及考点拓展练习5 版式设计应用5.1 招贴中的版式设计5.1.1 招贴版式特点5.1.2 版式设计在招贴中的作用5.1.3 点评招贴的版式设计5.2 杂志中的版式设计5.2.1 杂志版式的元素5.2.2 版式设计在杂志中的作用5.2.3 点评杂志的版式设计5.3 DM直邮广告中的版式设计5.3.1 DM直邮广告版式设计元素5.3.2 DM直邮广告版式设计特点5.3.3 点评DM直邮广告的版式设计5.4 包装中的版式设计5.4.1 包装装潢的版式元素5.4.2 包装装潢中的版式设计原则5.4.3 点评包装装潢的版式设计5.5 报纸中的版式设计5.5.1 报纸的版式设计元素5.5.2 版式设计在报纸中的发展趋势5.5.3 点评报纸的版式设计5.6 网页中的版式设计5.6.1 网页版式设计元素5.6.2 网页版式设计的分类5.6.3 点评网页的版式设计拓展练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>