

<<大洋非线性编辑系统实用教程>>

图书基本信息

书名：<<大洋非线性编辑系统实用教程>>

13位ISBN编号：9787562469667

10位ISBN编号：7562469660

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：冉峡

页数：323

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大洋非线性编辑系统实用教程>>

内容概要

冉峡、杨志明主编的《大洋非线性编辑系统实用教程》以大洋非线性编辑系统——ME系列作为讨论学习的对象，从理论和实践两方面出发，系统地阐述了ME系列的操作方法与应用。

在理论中，主要针对数字视频的基础知识、大洋ME系列的项目、系统设置和资源管理等内容进行介绍；结合实际剪辑工作介绍了大洋ME系统从采集、故事板编辑、特效制作、音频编辑到影片输出的流程环节中所涉及的系统操作应用。

《大洋非线性编辑系统实用教程》不仅仅描述操作步骤，更主要的目的是通过相关的介绍加强对非线性编辑技术的理解和应用。

书籍目录

- 第1章 数字视频基础知识
 - 1.1 数字视频的基本概念
 - 1.2 数字视频相关知识
- 第2章 项目创建与管理
 - 2.1 项目的创建
 - 2.2 项目的管理
 - 2.3 窗口管理
- 第3章 系统设置
 - 3.1 项目参数设置
 - 3.2 用户喜好设置
 - 3.3 系统视音频参数预制
 - 3.4 视音频参数设置
- 第4章 大洋资源管理器
 - 4.1 大洋资源管理器界面
 - 4.2 素材管理
 - 4.3 资源管理
- 第5章 采集
 - 5.1 视音频 / 1394采集
 - 5.2 文件采集
 - 5.3 图文采集
 - 5.4 其他采集
 - 5.5 DVD采集
 - 5.6 CD抓轨
 - 5.7 音频转码器
 - 5.8 重采集
- 第6章 创建与编辑故事板
 - 6.1 故事板基本操作
 - 6.2 故事板编辑
 - 6.3 三点编辑和四点编辑
 - 6.4 故事板轨道编辑
 - 6.5 故事板实时性与合成
- 第7章 视频特技
 - 7.1 基础知识
 - 7.2 转场特技
 - 7.3 视频滤镜特技使用
 - 7.4 DsxFX特技
 - 7.5 大洋特技
 - 7.6 视频示波器
- 第8章 字幕制作
 - 8.1 基础知识
 - 8.2 标题字幕制作
 - 8.3 对白字幕制作
 - 8.4 滚屏字幕制作
- 第9章 音频编辑
 - 9.1 音频表

<<大洋非线性编辑系统实用教程>>

9.2 音频处理

9.3 音效制作

9.4 周边功能

9.5 调音台

9.6 故事板配音

第10章 影片输出

10.1 故事板输出到磁带

10.2 输出到1394设备

10.3 故事板输出到文件

10.4 故事板输出到素材

10.5 多故事板输出到素材

10.6 故事板输出到TGA序列

10.7 导出单帧

<<大洋非线性编辑系统实用教程>>

编辑推荐

《影视传媒专业实践教材：大洋非线性编辑系统实用教程》是影视传媒专业实践教材。教材共分10章，不仅从理论和实践两个方面，介绍了大洋非线性编辑系统——ME系列的操作步骤，而且还通过介绍加强学生对非线性编辑技术的理解和应用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>