

<<看票房赢家怎样讲故事>>

图书基本信息

书名：<<看票房赢家怎样讲故事>>

13位ISBN编号：9787562469858

10位ISBN编号：7562469857

出版时间：2012-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：陈自强

页数：246

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看票房赢家怎样讲故事>>

### 内容概要

《看票房赢家怎样讲故事：解码当代华语类型片的叙事艺术》从最近火热的话语影视片的票房分析入手，逐步分析这些影片产生轰动效应的原因。

这些具有代表性的影片是《色·戒》《风声》《狄仁杰之通天帝国》《让子弹飞》和《金陵十三钗》，分析的方法一般是叙事的开端、影片的铺垫、进一步的发展以及高潮部分，最后是影片的结尾和对我们的启示。

这些平铺直叙的手法和语言，其实内容还是挺丰富，可读性也很强，对于影视专业的学生也有很好的导向作用。

## <<看票房赢家怎样讲故事>>

### 书籍目录

#### 第一章 概述

剧作：规矩之中，方圆各异

拍摄：紧跟潮流，彰显个性

类型：潜心摸索，兼收并蓄

#### 第二章 《色·戒》

叙事分析开端：“要不，你嫁给他吧！”

铺垫：“你人聪明，赌牌倒不怎么行”

第一段进展：“你相不相信，我十艮你！”

第二段进展：“你要我做你的妓女！”

高潮及尾声：“不吃辣，怎么能胡出辣子来呢？”

一点思考：《色·戒》的美国梦

#### 第三章 《风声》

叙事分析开端：“老鬼就在你们当中”

铺垫：“想也知道谁是鬼啊！”

进展：“我也不想走到这一步”

高潮及尾声：“我们中计了”

一点思考：完美的英雄人物与呆板的艺术形象

#### 第四章 《狄仁杰之通天帝国》

叙事分析开端：“狄卿还是狄卿啊”

铺垫：“你也在推演案情？”

进展：“狄仁杰，你真可怜”

高潮及尾声：“天地虽不容我，心安即是归处”

一个问题：如何让武侠功夫片走向世界？

#### 第五章 《让子弹飞》

叙事分析开端：“原来你是想站着挣钱啊？”

铺垫：“张麻子，你真是没羞没臊。

玩砸了！”

进展：“你呀，弄不过黄四郎”

高潮及尾声：“没有你，对我很重要”

一点启示：他山之石如何攻玉

#### 第六章 《金陵十三钗》

叙事分析开端：“你以为老娘跟你来真的？”

铺垫：“现在看来，你得先当神父了”

第一段进展：“她骗了他们，我也可以”

第二段进展：“你真的会爱上我吗？”

<<看票房赢家怎样讲故事>>

”  
高潮及尾声：“一直到现在，我都不晓得那些秦淮河女人最后的结局”

一点思考：奥斯卡之累

参考文献

后记

<<看票房赢家怎样讲故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>