第一图书网, tushu007.com

<<寻找诺兰>>

图书基本信息

书名：<<寻找诺兰>>

13位ISBN编号：9787562470441

10位ISBN编号：7562470448

出版时间：2012-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：宋亚军

页数：153

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

写作相对每个作者或作家而言都是地域性的。
宋亚军书写的地域为渝湘黔交界的少数民族地区。
小说集《寻找诺兰》也不例外。
该小说集由6个中短篇小说组成，以渝湘黔交界的少数民族地区为写作背景，以现代书写成为他文本的主格调，表达作者对这一地域人们的生存审视与思考。
相对小说创作而言，无论是采用何种表现手法，都是无可厚非的，关键是是否表达出作者的灵魂与思索，关注人类生存应该是文学的终极立场。
写作的另一要义就是软化人们的心灵。
如果我们这个时代文学消亡，那将是十分可悲的事情。

作者简介

宋亚军，生于70年代末，土家族，重庆市作家协会会员。
作品散见于《人民文学》《诗刊》《星星》《诗歌月刊》等百余家国内外刊物。
著有诗集《我从二个男人和女人中间穿过去》(2007年，作家出版社)。

书籍目录

高等爱情专科学校
棺材铺
蜕变的老鼠
寻找诺兰
巫镇轶事
齿寒
附记：猫头鹰的思索(节选)

章节摘录

6.我的四个“喇叭”　　我和张桂芳、杨晓晓终于分到了寝室。
这是张主任让其他教师为我们腾出来的，那些老师的家都在附近的村落，除了中午偶尔在寝室里躺躺休息一下，其他时候寝室就很难发挥它的功能了。
张主任是个好心人，见我们离家那么远，就动员学校附近村落的几个老师把占着的寝室腾了出来，凭着他多年当乡村小学主任的经验，他希望我们的心能够在此安定下来，不希望我们的思想也处于像我们每天从家到学校再从学校到家来回的游离状态，他还打了报告，跑到乡中心小学去要款，在石头砌成的教室旁边新搭建了两间厨房，把锅、碗、筷、铲、桶……所有炊具配备齐全，让我们感到居有定所。
他还跑到乡中心小学要一架旧风琴和一台旧录音机，为我们课余的时间和漫长的黑夜制造一些欢乐的添加剂。
其实，主任张老头这是徒劳，因为之前来这里工作的所有正规师范毕业生，在这里待过一年半载后，没有一个不想方设法调走的，哪怕就是用到乡中心小学去耍赖、去威胁中心小学校长等手段也在所不惜，在这里待的时间最长的也就是那个后来在夜晚梦里来骚扰我的那个幽灵，生前他在这里待了三年，后来就因醉酒过度脑溢血死了。
主任张老头明明知道这些，但每年有新的师范毕业生分配来的时候，他总是乐此不疲想让他们长期住下来而做点什么。
　　我们开始打扫各自的寝室。
代课老师春花这次也分到了一间，作为代课教师能够让其他老师搬出来给她住，是能够体会得到主任张老头煞费苦心地想要稳定和安抚这帮年轻人。
我分到的那间寝室虽然是其他教师让出来的，但屋子四处还是布满了厚厚的灰尘和蜘蛛网，屋墙角和床下堆放着乱七八糟的杂物。
那天，五年级的几个男生来帮我打扫卫生，一个叫梅锋的男生惊叫了起来：“马蜂窝！
马蜂窝！
”我正在床上铺被盖，抬头就看见了屋顶四悬着四个“喇叭”，有黄角蜂从“喇叭”里飞进飞出，发出“嗡嗡嗡”的声音，一只工蜂从“喇叭”里钻出来，拍着翅膀在屋子里绕了几转，像做一个欢迎的仪式，对我说：“兄弟，欢迎你的到来，我们今后邻居了，有什么互相关照不要客气！
我们可以在你今后一个人漫长的寂寞时光里给你搭伴，给你唱歌！
”它怎么知道我今后要一个人度过漫长的寂寞时光？
不是有张桂芳、杨晓晓、代课老师春花她们一起在这里吗？
但我听见自己喃喃地说：“要得要得，我们今后就是一家人了。
”　　“捅掉它！
”有个学生提议，马上就有另外一个学生找来一根竹竿，又有一群学生在寝室门口围拢来观看。
　　“不许捅！
”我朝学生吼道。
　　学生们用惊奇的眼光盯着我。
　　“老师，你不怕黄角蜂叮吗？
”那个拿竹竿的学生问我。
　　我说：“我和黄角蜂是朋友、邻居呢！
”　　学生们更加睁大了眼睛。
“我那天才被黄角蜂叮呢！
黄角蜂怎么会是朋友？
”其中一个学生说。
　　我两只眼睛一瞪：“反正不许捅！
不管是现在还是今后，都不许来捅我寝室的马蜂窝！
”我恶狠狠地说。

……

媒体关注与评论

宋亚军的小说就像他经常描写的小镇一样朴素简明，但如果你仔细琢磨，会发现有关这个时代的丰富信息。

——李元胜（重庆市作家协会副主席，中国著名作家）　　读完这本小说集，我发现里面的核心关键词只有两种：一种是地域性的，比如巫镇和边城；另一种则是感性的，比如爱情，或者理想。
爱和生存的叙事太普遍了，但当它发生在边城，就值得我们一读。
有意思的是，这些小说跟宋亚军乃至这片场域拥有同一种性格：粗粝，但却十足真诚。

——宋尾（著名作家，中国先锋诗人）　　小说精简、耐读、有味道，细细品之，能读出其中的一些经历，这与作者有关，这与作者的性情挂上了，宋亚军的小说总是给人惊喜，给正在路上的许多人一点醒悟，这便是亚军小说里价值的真谛。

——李军洋（青年作家，中国青年作家学会名誉主席）　　作为小说家的宋亚军用敏锐的眼光透视了事件和草木的灵魂，在充满困顿、无奈、劫掠和冷幽默的具象世界找到了具有抽象意味的正义、奋斗、爱情和温暖，这是一个貌似冷眼旁观的作家用心灵描绘各色命运的芸芸众生……　　——张远伦（作家）

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com