

<<风景写生>>

图书基本信息

书名：<<风景写生>>

13位ISBN编号：9787562470724

10位ISBN编号：7562470723

出版时间：2013-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：王宝桥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景写生>>

内容概要

本书系统的介绍了风景写生的步骤、技法、重难点,对风景写生的意义和作用也做了比较全面的解析.风景写生是艺术设计教材中的基础教材,对色彩和造型能力的训练都具有十分积极的意义.

<<风景写生>>

书籍目录

1 风景写生概述 1.1 风景写生的由来 (1)传统风景写生 (2)现代风景写生 1.2 风景写生的目的 (1)培养观察能力和概括能力 (2)培养造型能力和表现能力 1.3 风景写生的意义 (1)掌握写生素材的收集方法 (2)提炼生活元素融入专业学习 2 风景写生的种类及表现技法 2.1 炭笔风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 2.2 铅笔风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 2.3 钢笔风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 2.4 水彩风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 2.5 水粉风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 2.6 油画风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 2.7 水墨风景写生 (1)方法 (2)步骤 (3)作品欣赏 3 风景写生展览总结 3.1 展览形式 3.2 总结报告与评优 (1)写生总结报告 (2)评优与表彰

<<风景写生>>

编辑推荐

《风景写生(高等院校艺术设计专业基础教材)》由王宝桥所著,本书在编写时首先考虑学生能否汲取风景写生的养料,把风景写生理解上升到与专业课程相融合的层面;其次依据由简入繁,循序渐进的原则,根据不同绘画材料,使理论阐述、示范表演与实践练习相结合,以教师和学生的风景写生作品为示范。

写生具有双重目的性:一是纯粹的色彩与技法训练;二是绘画者心灵的净化与写照。一幅好的风景写生不仅具备技巧的体现,更应用思想情感感染读者。

总之,面对自然写生应重视对自然体验和表现,重视在单纯精练的艺术语言中追求表现的深度。写生时把自己真实的内心感受与自然环境相融合,为后续专业课程的学习打下坚实的基础!

<<风景写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>