

<<宝石款式设计与加工工艺>>

图书基本信息

书名：<<宝石款式设计与加工工艺>>

13位ISBN编号：9787562508700

10位ISBN编号：7562508704

出版时间：1994-03

出版时间：中国地质大学出版社

作者：吕新彪

页数：126

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝石款式设计与加工工艺>>

内容概要

本书重点论述了宝石性质、宝石款式与设计、宝石加工原理和方法；较详细地介绍了几种常用宝石款式的加工工艺、设备及工艺材料；简介了常用的宝石加工机械设备、常用工艺材料和常见宝石的款式设计要领、加工步骤及注意事项。

书后附有79种常见宝石矿物加工一览表和16种宝石款式详细加工图解。

该书可作为宝石专业和宝石技术培训教材，亦可供从事珠宝鉴定、加工和贸易的珠宝界同行参考。

<<宝石款式设计与加工工艺>>

书籍目录

绪言 一、宝石加工工艺学的性质和研究内容 二、我国宝石加工业发展简史和未来发展趋势 第一章 宝石材料 第一节 宝石的基本概念及分类 一、宝石的概念 二、宝石的特性 三、宝石材料的分类 第二节 宝石的物理性质 一、光学性质 二、力学性质 三、加热影响 第三节 化学性质 第二章 宝石的选材和款式设计 第一节 宝石原石的选择 一、宝石的一般条件 二、宝石原石的分级和档次的划分 第二节 宝石的款式 第三节 宝石的款式设计 一、设计原则 二、设计要求和方法 三、设计步骤 第三章 宝石加工工艺特点、加工设备和工艺材料 第一节 宝石加工工艺特点 一、概述 二、宝石加工工艺的特点 三、宝石加工人员的技术要求 第二节 宝石加工的常用设备 第三节 工艺材料 一、磨料 二、磨具 三、辅料 第四章 宝石加工的基本方法和原理 第一节 劈切法 一、劈切法的原理 二、劈切的操作 三、劈切法的应用和注意事项 第二节 磨料的磨削原理及磨削加工方式 一、磨削力 二、磨削热 三、磨削加工的方式 第三节 抛光的基本原理 一、抛光机理的几种学说 二、影响抛光效果的几个主要因素 第四节 宝石表面的加工质量 一、概念 二、表面粗糙度的表示方法 三、影响表面粗糙度的因素 第五节 加工余量 一、加工余量的概念 二、加工余量确定的原则 第五章 凸面型宝石的加工工艺 第一节 凸面型宝石的原石材料和设计要点 一、原石材料 二、设计要点 第二节 凸面型宝石的加工工艺流程 一、出坯 二、圈形 三、上杆 四、预形 五、细磨 六、抛光 第三节 常见凸面型宝石材料的工艺要求和加工要领 一、红宝石和蓝宝石 二、绿柱石猫眼石 三、欧泊 四、金绿猫眼石 五、月光石和日光石 六、翡翠 七、绿松石 八、孔雀石 九、青金石 十、玛瑙 十一、琥珀 第六章 刻面型宝石的加工工艺 第一节 概述 一、刻面型宝石的原材料 二、刻面型宝石的工艺要求和设计琢磨要点 第二节 刻面型宝石的加工工序 一、刻面型宝石加工工艺流程 二、出坯 三、上杆 四、圈形 五、冠部研磨与抛光 六、亭部研磨与抛光 第三节 常用刻面型宝石刻磨机简介 一、“八角手”刻磨机 二、机械手刻磨机 第七章 珠型宝石加工工艺 第一节 珠型宝石原石材料和工艺要求 一、原石材料 二、工艺要求 第二节 圆珠型宝石的加工工艺 一、国内圆珠型宝石加工工艺流程 二、主要工序 第三节 其他弧面珠型宝石的加工 一、开石和出坯 二、预形 三、粗磨和细磨 四、抛光 五、过蜡和穿孔 第四节 棱珠的加工 一、开石和切形 二、粗磨和细磨 三、抛光 四、过蜡和穿孔 第八章 异型宝石的加工 第一节 自由型宝石的加工 一、原石材料 二、加工工艺及加工设备 第二节 随型宝石的加工 一、原石材料 二、加工工艺 主要参考文献附表 部分宝石的工艺性质、款式和常用工艺材料附图 常见款式的刻磨和抛光详细图解

<<宝石款式设计与加工工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>