

<<中西方音乐通史提要>>

图书基本信息

书名：<<中西方音乐通史提要>>

13位ISBN编号：9787562515524

10位ISBN编号：7562515522

出版时间：2000-9

出版时间：中国地质大学出版社

作者：田可文

页数：307

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西方音乐通史提要>>

内容概要

本书由两大部分组成，第一部分“中国音乐通史提要”，好似音乐会的上半场，所演奏的是一部大型的中国民乐组曲；第二部分“西方音乐通史提要”，又好似音乐会的下半场，演奏的是一部大型的西部交响组曲。

两大部分各分为四章。

第一章是中国或西方音乐通史的概况，它使人联想到一部大型组曲的序奏或引子。

第二章是应掌握的音乐史实，是主体，它使人联想到大型组曲中的具有相对独立性的不同乐曲。

第三章是与音乐史有关的名词及人物，它使人联想到大型组曲的尾声。

第四章是需要熟悉的作品，其中有些音乐主题需要学生具有听辨的能力。

本书仅仅是中、西方音乐通史的“提要”，目的是方便学生考试一般音乐爱好者的查阅。

要详细了解、学习“中国音乐史”与“西方音乐史”，还须仔细阅读其他专家的著作，以及在课堂上认真听教授的讲解，并仔细做好笔记。

<<中西方音乐通史提要>>

作者简介

田可文，男，1955年5月生、安徽阜阳市人。

曾求学于安徽艺术学校音乐科、上海音乐学院音乐学系、武汉音乐学院音乐学系。
获硕士学位。

现为武汉音乐学院音乐学系副教授、武汉音乐学院音乐研究所所长、中国音乐史学会理事、湖北音乐家协会理论委员会副主任兼秘书，主要专著

<<中西方音乐通史提要>>

书籍目录

第一部分 中国音乐通史提要 第一章 各朝代的音乐概况 一、远古及夏商的音乐概况 二、周秦的音乐概况 三、两汉三国的音乐概况 四、两晋南北朝的音乐概况 五、隋唐五代的音乐概况 六、宋金元的音乐概况 七、明清的音乐概况 八、中华民国的音乐概况 九、中华人民共和国的音乐概况 第二章 应掌握的音乐史实 一、远古及夏商的音乐 二、周秦时期的音乐 三、两汉三国时期的音乐 四、两晋南北朝时期的音乐 五、隋唐五代时期的音乐 六、宋金元时期的音乐 七、明清时期的音乐 八、中华民国时期的音乐 九、中华人民共和国成立后的音乐 第三章 与中国音乐史有关的名词及人物 第四章 需要熟悉的作品 第二部分 西方音乐通史提要 第一章 各历史时期的音乐概况 第二章 应掌握的音乐史实 第三章 与西方音乐史有关的名词 第四章 需要熟悉的作品 主要参考书目 后记

<<中西方音乐通史提要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>