

<<视唱教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<视唱教程（上）>>

13位ISBN编号：9787562516347

10位ISBN编号：7562516340

出版时间：2001-9

出版时间：中国地质大学出版社

作者：刘永平 编

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱教程（上）>>

内容概要

《视唱教程（上）》是视唱训练的基础部分，共有五章，均以调性为结构主线，从无调号调式调性起始，按上下五度关系的调性逻辑交替安排，分别达到两个升号调和两个降号调。每章在相同调号一调性的基础上，根据不同的调式、风格、织体和结构，系统地设置了六项内容。第一项是大调式视唱，以自然大调为主体，同时兼顾和声大调、旋律大调；第二项是小调式视唱，是相同调号大调式的平行小调，除设有自然小调外，主要侧重和声小调、旋律小调；第三项是变化音视唱，在保持平行大小调的基础上，分别引入不同形式的变化音；第四项是民族调式视唱，基于同宫系统，以五声调式为主，并涉及了雅乐、清乐和燕乐七声调式；第五项是二声部视唱，即有和声性（或和音式）的主调音乐织体；也有对比、模仿性的复调音乐织体；第六项是看谱唱词，其中选编了部分篇幅大小不同的中外民歌和歌曲。

<<视唱教程(上)>>

书籍目录

第一章 无调号各调式视唱第一节 C自然、和声及旋律大调第二节 a自然、和声及旋律小调第三节 辅助性式变化音(I) 第四节 同C宫五声、七声民族调式第五节 和声性二声部(I) 第六节 看谱唱词第二章 一个升号调各调式视唱第一节 G自然、和声及旋律大调第二节 e自然、和声及旋律小调第三节 辅助性式变化音(II) 第四节 同G宫五声、七声民族调式第五节 和声性二声部(II) 第六节 看谱唱词第三章 一个降号调各调式视唱第一节 F自然、和声及旋律大调第二节 d自然、和声及旋律小调第三节 经过式变化音(I) 第四节 同F宫五声、七声民族调式第五节 对比性二声部(I) 第六节 看谱唱词第四章 二个升号调各调式视唱第一节 D自然、和声及旋律大调第二节 b自然、和声及旋律小调第三节 经过式变化音(II) 第四节 同D宫五声、七声民族调式第五节 对比性二声部(II) 第六节 看谱唱词第五章 二个降号调各调式视唱第一节 bB自然、和声及旋律大调第二节 g自然、和声及旋律小调第三节 换音式变化音(I) 第四节 同BB宫五声、七声民族调式第五节 模仿性二声部(I) 第六节 看谱唱词

<<视唱教程（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>