

<<首饰设计基础>>

图书基本信息

书名：<<首饰设计基础>>

13位ISBN编号：9787562517511

10位ISBN编号：7562517517

出版时间：2003-4

出版时间：地质大学

作者：任进

页数：215

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首饰设计基础>>

内容概要

随着珠宝首饰宣传力度的加大和宝石知识的普及，越来越多的人对首饰产生了兴趣，并有能力佩戴自己喜爱的珠宝首饰，而且传统的单纯保值心理已逐渐被既保值亦要求美的心态所取代，这样首饰的设计式样也相应地多了起来。

当前国内绝大多数珠宝首饰的款式来自日本、中国香港和意大利，因为这些地区首饰业发达，设计水平高，款式多样。

然而，不同国家和地区的传统习惯和经济发展水平差异很大，一味地跟在别人后面抄袭总不是办法，加上大家学一家，必然会造成国内众多首饰加工厂所出产品雷同的局面，更重要的是简单地模仿会使中国珠宝首饰业丧失应有的独方文化风格和国际竞争能力。

<<首饰设计基础>>

作者简介

任进，任进博士是中国地质大学（北京）副教授，现任珠宝学院副院长，从事首饰设计工作十余年。

主要社会兼职有：中国宝玉石协会副秘书长、中宝协首饰设计委员会常务副主任委员、中宝协教育委员会副主任。

<<首饰设计基础>>

书籍目录

第一章 原始首饰的起源 第一节 首饰的起源 第二节 原始首饰观 第三节 现代首饰观念中的原始动机
第二章 现代首饰设计观念 第一节 意匠到工美 第二节 现代首饰设计观念 第三节 现代首饰设计趋向
第三章 设计美学 第一节 设计的本质 第二节 现代设计特征 第四章 设计思维 第一节 设计命题 第二节 首饰设计方程式
第五章 首饰设计要素 第一节 几何要素 第二节 宝石设计原则 第三节 饰用金属材料
第六章 计算机辅助设计 第一节 通用绘图系统 第二节 首饰设计专用系统 第七章 首饰加工知识 第一节 镶嵌方式 第二节 珠宝首饰加工方法简介
第八章 设计风格 第一节 首饰风格 第二节 现代钻饰设计风格三大主流 第三节 首饰佩戴常识
第九章 常见首饰类型与画法 第一节 首饰的概念与文化内涵 第二节 首饰分类 第三节 首饰画法 第四节 设计中常见的问题 第五节 常见首饰设计特点 第六节 商用首饰设计
附录一：戴比尔斯国际钻饰设计比赛简介 附录二：首饰设计比赛精品欣赏 附录三：商用首饰设计图 附录四：首饰设计练习题 后记 图版附：2006年中国珠宝名家商业首饰精品图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>