

<<美石大观>>

图书基本信息

书名：<<美石大观>>

13位ISBN编号：9787562522232

10位ISBN编号：7562522235

出版时间：2007-12

出版时间：地质大学

作者：舒勤荣

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美石大观>>

内容概要

本书是人文地学类有关观赏石内容的图书。

作者从人文历史与地质学的基本理论来阐释观赏石，它涉及各类观赏石的基本概念、分类、人文历史、美学鉴赏及科学成因等内容。

书中插图丰富，并附色彩绚丽的彩色照片300余幅。

是一本雅俗共赏的读物，适合广大观赏石爱好者阅读和收藏。

<<美石大观>>

书籍目录

上篇 观赏石文化与科学 第一章 绪论——中国观赏石文化略史 第二章 观赏石的概念和分类 一、观赏石的概念 二、观赏石的分类 第三章 观赏石鉴赏 第四章 岩石类观赏石 一、造型观赏石 二、造型观赏石的成因 三、纹理观赏石 第五章 矿物晶体观赏石 一、人类应用和研究矿物简史 二、矿物晶体观赏石的基本知识 三、世界重要矿物观赏石(图片)赏析 第六章 印章石 一、概述 二、印章石种类 第七章 化石观赏石 一、前言 二、化石观赏石面面观 三、化石观赏石文化 四、我国举世闻名的化石产区概述 五、化石收藏的科学启示 六、地质年代表下篇 奇石观览 第八章 说砚 一、引子 二、砚史略 三、砚材 四、历史上湖北的名砚 第九章 随州陨星的陨落现象 一、陨落现象 二、陨石雨的分布范围与特征 三、陨星运行情况讨论 四、陨石的外形特征和烧蚀图像 五、陨石的矿物成分、结构和化学成分(从略) 六、结论 第十章 湖北观赏石 一、岩石观赏石 二、矿物观赏石 三、生物化石观赏石 四、事件石、纪念石 五、湖北古代著名观赏石 第十一章 武汉中华奇石馆藏石品鉴 一、奇石世界揽胜——武汉中华奇石馆 二、镇馆之宝——武汉中华奇石馆馆藏珍品撷英参考文献

<<美石大观>>

章节摘录

第一章 绪论——中国观赏石文化略史 中国观赏石文化是我国独有的一种文化现象，是传统文化的组成部分。

石文化发端于原始人类的原始工具制造，原始人类为了生存、发展和安全的需要，创造了石头工具，随着石头工具制造技术的精进，人类从旧石器时代步入新石器时代。

同时，由于维持生存的物质来源相对丰富，原始人类开始有了美的追求，于是有了用漂亮的石头制作小饰物来装扮自己，以引起异性的注意。

这便开始有了精神上的对美石的追求。

距今7 000年的河南新郑裴李岗文化和浙江河姆渡文化遗址中，出土了石珠和简单加工的玉器；分布于辽西和内蒙古东部地区的红山文化遗址中，出土了豕形、鹰形玉饰和猪龙等，这些都是原始人类精神需求的产物，可谓最早的石质艺术品。

据文献记载，黄帝时代即有了配合自然景色构建的“元圃”，这是我国造园史的开始。

商周时代，周武王灭商时“得旧宝石万四千，佩玉亿有八万”。

春秋晚期，吴国在吴王阖闾的治理下，国力逐渐强盛起来，大建宫苑，始用周边所产的太湖石来装点园景。

秦汉时期，秦朝的阿房宫和汉时的上林苑中皆有“构石为山”，宰相李斯设计“盆植”美化阿房宫。

据《西京杂记》载，汉高祖刘邦的未央宫就设有“池十三、山六”以供玩赏。

汉武帝的甘泉宫、建章宫以及上林苑等处将自然山水囊括于宫中。

此时，贵族和民间富豪的私家园林也逐渐发展起来。

从民间“构石为山”的造园风气来看，汉代取用自然石来装饰庭园的风气已十分普遍。

魏晋南北朝时期虽是战乱频仍的时代，但士大夫阶级似乎看穿了人生，玩石之风兴起。

如《南齐书》文惠太子传载：“……楼观塔宇，多聚奇石，妙极山水”。

魏晋六朝“文人学士每以异石为好。

琉璃砚匣，终日随身；翡翠笔床，无时离手”。

自此以后，奇石便逐渐发展成为独立的鉴赏对象了。

唐代是我国观赏石艺术十分普及的时期，如在唐高宗和武则天的陪葬墓——章怀太子墓的壁画里，就有两名宫女手捧树石盆景的图画。

……

<<美石大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>