第一图书网, tushu007.com

<<首饰制作工艺>>

图书基本信息

书名：<<首饰制作工艺>>

13位ISBN编号：9787562524557

10位ISBN编号：7562524556

出版时间：2010-8

出版时间：中国地质大学出版社

作者：黄云光 等编著

页数：240

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人类使用珠宝首饰的历史，可以追溯到很久远的年代。
自有人类那天起，就有了对美的向往和追求，于是也就有了对装饰物品的需要。
史前时期，人们在身上刺花纹或刺破皮肤系上装饰性的材料，以此来装扮自己。
古代印加人刺穿少年的耳朵，插进黄金制成的饰板。
其他民族则是刺透鼻子或嘴唇插进木棍、金属条或动物骨头。
不过更常见的是，将他们认为漂亮的物品吊挂在身上。
这些物品或天然而成或手工打造，它们就是珠宝首饰的雏形。
如果说远古时代的首饰只是为了满足祖先们的自我美化的愿望，那么欧洲中世纪的珠宝首饰意味着世间的权力，中世纪的珠宝首饰是精神的升华，文艺复兴时期的珠宝首饰意味着财富，18－19世纪的珠宝首饰是富裕和优雅的表现。
20世纪发生的巨大社会变革，也为珠宝首饰带来了革命，它不再是少数人的权力和财富的象征，而是已经成为大多数人，尤其是妇女显示个性、美化自身的装饰品。
首饰发展的背后隐含着首饰加工工艺的提高，人们在不同时期对首饰的认识也同样通过首饰艺人灵巧的双手才得以全面的展示。
古往今来，有无数能工巧匠，凭着自己精妙的构思，制作出了大量技艺精湛的首饰工艺品，为我们留下了丰富的文化遗产。

内容概要

本书全面系统地介绍了首饰制作工艺的各个环节，内容广泛，主要包括首饰制作工具和设备、版部工艺、熔模铸造工艺、执模工艺、镶嵌工艺、电镀工艺、足金工艺、首饰的机械加工工艺、电铸工艺和粉末冶金技术在首饰制作上的应用。
书中共附有图片306幅，附表30张。
本书可作为大中专院校珠宝首饰专业的教材或教学参考书，也可供珠宝首饰行业从业人员参考。

<<首饰制作工艺>>

书籍目录

第一章 首饰制作基本工具和设备 第一节 首饰制作常用的手工工具 第二节 首饰制作常用设备第二章 制版工艺 第一节 手造银版工艺 第二节 手雕蜡版工艺 第三节 机械制版工艺 第四节 原版的后处理第三章 熔模铸造工艺 第一节 压制胶模 第二节 蜡模制作 第三节 铸型制作 第四节 熔炼浇注 第五节 铸件清理第四章 执模工艺 第一节 简述 第二节 执模类型及工艺 第三节 机械抛光技术 第四节 机械抛光工艺流程 第五节 激光焊接工艺第五章 镶嵌工艺 第一节 配石 第二节 宝石镶嵌 第三节 表面修整 第四节 蜡镶工艺第六章 电镀工艺 第一节 镀前处理 第二节 电镀 第三节 镀后处理第七章 足金工艺 第一节 链类首饰的执扣工艺 第二节 手镯的执扣工艺 第三节 戒、坠、环的执扣工艺 第四节 足金工艺的辅助工序 第五节 足金的打磨工艺第八章 首饰的机械加工工艺 第一节 连铸型材 第二节 机械加工片材、管材和线材 第三节 冲压工艺第九章 电铸工艺 第一节 电解铸造的工作原理 第二节 蜡模制作 第三节 空心电铸 第四节 表面处理第十章 粉末冶金技术在首饰制作中的应用 第一节 粉末冶金技术简介 第二节 粉末冶金技术生产首饰件的工艺过程 第三节 粉末冶金首饰件的质量参考文献

章节摘录

插图：五、开胶模将压模好的胶模割开，取出首版，并按样版的形状复杂程度，将胶模分成若干部分，使胶模在注蜡后能顺利将蜡模取出。
开胶模在首饰工厂中是一项技术要求很高的工作。
因为开胶模的好坏，直接影响到蜡模以及金属毛坯的质量，而且还会直接影响胶模的使用寿命。
技术高超的开模师傅开出的胶模，在注蜡后基本没有变形、断裂、披锋的现象，基本不需要修蜡、焊蜡，能够节省大量修整工时，提高生产效率。
开胶模使用的工具比较简单，主要包括手术刀及刀片、镊子、剪刀、尖嘴钳等。
注意初学者使用手术刀时必须使用新刀片，这样反而不容易划伤手指。
切割过程中，为保证刀片与橡胶片胶模之间的润滑，可以在刀片上蘸水或洗涤剂（但是千万不能蘸油，因为油会使胶模变硬、变脆）。
开胶模通常采用四脚定位法，也就是说，开出的胶模有四个脚相互吻合固定，四脚之间的部分采用曲线切割，以呈起伏的山状为好，尽量不使用直线或平面切割，如图3-9所示。

编辑推荐

《首饰制作工艺》：高等学校宝石及材料工艺学系列教材

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com