

## <<我们的大陆在北漂>>

### 图书基本信息

书名：<<我们的大陆在北漂>>

13位ISBN编号：9787562527480

10位ISBN编号：7562527482

出版时间：2012-3

出版时间：中国地质大学出版社

作者：王水禄

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们的大陆在北漂>>

### 内容概要

《我们的大陆在北漂》是一部在泛科学领域，以逻辑推理为法，以大量事实（图片）及基本常识为据，对地球大陆的起源与运动及地球表层有关重大事件的成因或奥秘进行阐述或讨论的书籍。在该书中，王水禄对“大陆漂移说”的成功与遗憾及“板块构造”理论的错误提出了自己的意见；对大陆由南极而生、北极而终及“S”状运动路线的总体面貌进行了描述；对其动力机制——“回归距”效应及南北两极的“螺旋”效应进行了初步探讨；并对各大洲和各大洋过去、现在和将来的整体状况，及有关典型地理地貌的形成进行了概略描述与展望。在此基础上，作者怀着对我们人类生存命运的高度关注，对于冰川现象的前因后果，对于生命的形成及生物大灭绝（恐龙灭绝）事件的真相，对于大地震、大海啸、火山等地质活动事件的形成，对于人类的起源与分布及文明的衍生等，都作出了自己初步的理解和认识。同时，对于地球和大陆运动尚待明确的有关问题也进行了简要说明。

## <<我们的大陆在北漂>>

### 作者简介

王水禄，男，汉族；农历1955年2月生，河南省许昌县人；1974年底入伍于湖北省笔溪县中队，1985年电大汉语言文学专科毕业；1978年到2005年，先后在湖北省笔溪县广播站、襄阳广播电台、襄阳有线电视台及电视台从事播音、记者、编审工作，后担任副总编辑、副台长等职；曾创作（作词、作曲）《茅台颂》、《我最爱唱的是国歌》、《重上堤岸》等歌曲。

## <<我们的大陆在北漂>>

### 书籍目录

魏格纳的成功与遗憾 / 1 “ 板块构造 ” 对 “ 大陆漂移说 ” 的 “ 嫁接 ” 能成活吗？  
/ 7 “ 地法天 ” ， 地上的问题天上找 / 13 “ 根 ” 在南极 / 18 “ 原大陆 ” 的模样 / 24 “ 原次大陆 ” 的新生  
/ 29 水、火(太阳)联手，“原次大陆”的“大西进” / 33 边缘断裂，另立门户的美洲大陆 / 39 大陆北  
上，地球面貌的新格局 / 43 北极，大陆的归宿 / 47 外弧变内弧：欧亚大陆变形记 / 55 后来居上的北美  
洲 / 60 南美洲，你向何处去 / 66 西欧，一只美丽的雏鸟欲离巢 / 71 非洲，非常之洲 / 75 矜持又活跃的  
澳新陆块 / 80 南极洲的未来 / 86 亚洲的高原在 “ 流动 ” / 90 地中海成因之谜 / 97 喜马拉雅的过去、现  
在和将来 / 103 “ 推堆 ” 成山，“拉散”为岛 / 112 四大海洋的形成 / 119 如何看待 “ 海底扩张 ” / 124  
半岛与海湾、岛弧与海盆、岛链与洋盆的共生 / 129 “ 回归距 ” ，一把 “ 天尺 ” 度地球 / 138 这是一个  
角与弧的世界 / 141 叩问天机 / 147 大地震、大海啸，人类生存意志的大考验 / 152 关于冰川 / 168 生命  
这样到来 / 175 生物大灭绝真相 / 180 “ 淡水大湖 ” 的变迁 / 188 人类的起源与分布 / 196 文明之渊 / 205  
总结与说明 / 213 后记 / 220 参考文献 / 222

## <<我们的大陆在北漂>>

### 编辑推荐

《我们的大陆在北漂》是一部在泛科学领域，以逻辑推理为法，以大量事实(图片)及基本常识为据，对地球大陆的起源与运动及地球表层有关重大事件的成因或奥秘进行阐述或讨论的书籍。在该书中，王水禄对“大陆漂移说”的成功与遗憾及“板块构造”理论的错误提出了自己的意见；对大陆由南极而生、北极而终及“S”状运动路线的总体面貌进行了描述；对其动力机制——“回归距”效应及南北两极的“螺旋”效应进行了初步探讨；并对各大洲和各大洋过去、现在和将来的整体状况，及有关典型地理地貌的形成进行了概略描述与展望。在此基础上，作者怀着对我们人类生存命运的高度关注，对于冰川现象的前因后果，对于生命的形成及生物大灭绝(恐龙灭绝)事件的真相，对于大地震、大海啸、火山等地质活动事件的形成，对于人类的起源与分布及文明的衍生等，都作出了自己初步的理解和认识。同时，对于地球和大陆运动尚待明确的有关问题也进行了简要说明。

<<我们的大陆在北漂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>