

<<高等教育音乐专业本科系列教材>>

图书基本信息

书名：<<高等教育音乐专业本科系列教材>>

13位ISBN编号：9787562528791

10位ISBN编号：7562528799

出版时间：2012-6

出版时间：中国地质大学出版社有限责任公司

作者：宋睿斐，何淑芳 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等教育音乐专业本科系列教材>>

内容概要

《高等教育音乐专业本科系列教材：单声部视唱实用教程》以调性为主线，共分九个章节，第一至第七章从无调号调性开始，按上下五度关系的调性逻辑交替安排，在相同调号同一调性的基础上，常用调式安排在章节前部分，每章共设置九节内容，第八章是临时变音及转调视唱，其中临时变音以经过性变音和辅助性变音视唱为主，转调视唱以近关系转调视唱为主，并涉及了部分外国经典的远关系转调视唱曲目。

第九章是简谱视唱，学习简谱视唱及简谱看谱唱词的目的，是为了获得快速读谱能力，这种能力的培养，对视奏、视唱新谱是大有益处的。

<<高等教育音乐专业本科系列教材>>

书籍目录

第一章 无调号各调式视唱第一节 c自然大调第二节 a自然小调第三节 a和声小调第四节 a旋律小调第五节 c和声大调第六节 c旋律大调第七节 c同宫系统五声、七声民族调式第八节 单声部节奏练习第九节 看谱唱词第二章 一个升号调各调式视唱第一节 G自然大调第二节 e自然小调第三节 e和声小调第四节 e旋律小调第五节 G和声大调第六节 G旋律大调第七节 G同宫系统五声、七声民族调式第八节 单声部节奏练习第九节 看谱唱词第三章 一个降号调各调式视唱第一节 F自然大调第二节 d自然小调第三节 d和声小调第四节 d旋律小调第五节 F和声大调第六节 F旋律大调第七节 F同宫系统五声、七声民族调式第八节 多声部节奏练习第九节 看谱唱词第四章 两个升号调各调式视唱第一节 D自然大调第二节 b自然小调第三节 b和声小调第四节 b旋律小调第五节 D和声大调第六节 D旋律大调第七节 D同宫系统五声、七声民族调式第八节 多声部节奏练习第九节 看谱唱词第五章 两个降号调各调式视唱第一节 降B自然大调第二节 g自然小调第三节 g和声小调第四节 g旋律小调第五节 降B和声大调第六节 降B旋律大调第七节 降B同宫系统五声、七声民族调式第八节 多声部节奏练习第九节 看谱唱词第六章 三个升号调各调式视唱第一节 A自然大调第二节 #f自然小调第三节 #f和声小调第四节 #f旋律小调第五节 A和声大调第六节 A旋律大调第七节 A同宫系统五声、七声民族调式第八节 声势节奏练习第九节 看谱唱词第七章 三个降号调各调式视唱第一节 降E自然大调第二节 c自然小调第三节 c和声小调第四节 c旋律小调第五节 降E和声大调第六节 降E旋律大调第七节 降E同宫系统五声、七声民族调式第八节 声势节奏练习第九节 看谱唱词第八章 临时变音及转调第一节 临时变音第二节 近关系转调第三节 远关系转调第九章 简谱视唱第一节 简谱视唱第二节 看谱唱词后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>