

<<多媒体技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用>>

13位ISBN编号：9787562828266

10位ISBN编号：7562828261

出版时间：2010-8

出版时间：华东理工大学出版社

作者：王晓 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体技术与应用>>

### 内容概要

本书共分8个章节。

第1章是多媒体技术综述。

通过该章节读者将掌握什么是多媒体及多媒体技术；掌握其特征、基本元素、主要内容及应用；同时也可以了解到多媒体系统的组成以及多媒体技术的发展趋势。

第2章是对多媒体数据压缩技术的综述。

通过学习本章节，可使读者掌握量化、编码技术，从而有效地降低数据容量，以便于存储和传输。

第3章到第7章是对常见的一些多媒体，如图像、声音(音频)、视频、动画、流媒体的处理技术进行介绍，讲解中既有原理的介绍，同时也提供了处理各种媒体的应用软件和方法，通过这些章节的学习，使读者能对各种多媒体通过软件工具进行熟练处理，并能初步掌握处理技术的基本原理。

本书第8章是多媒体计算机硬件系统，介绍了各种与之相关的音频、图像、存储、网络及输入、输出设备，使读者能自己动手构建完整的多媒体软硬件系统。

## <<多媒体技术与应用>>

### 书籍目录

第1章 多媒体技术综述 1.1 媒体、多媒体与多媒体技术 1.2 多媒体技术的特征 1.3 多媒体技术包含的基本元素 1.4 多媒体技术的主要内容 1.5 多媒体技术的应用 1.6 多媒体系统的组成 1.7 多媒体技术的发展趋势第2章 多媒体数据压缩技术 2.1 简介 2.2 量化 2.3 统计编码 2.4 变换编码第3章 数字图像技术 3.1 起源与应用现状 3.2 数字图像的色彩学基础 3.3 常用图像文件格式 3.4 常用数字图像格式的文件结构 3.5 常用数字图像处理软件介绍第4章 数字音频技术 4.1 数字音频技术的声学基础 4.2 常见音频格式 4.3 数字音频的压缩编码 4.4 虚拟环绕声技术浅析 4.5 常用音频处理软件介绍第5章 数字视频技术 5.1 模拟与数字电视技术 5.2 视频压缩编码技术简介 5.3 常见数字视频文件格式 5.4 MPEG-4详细介绍 5.5 ITU编码标准 5.6 常用数字视频处理软件介绍第6章 数字动画技术 6.1 数字动画简介 6.2 数字动画常见格式 6.3 数字动画制作软件介绍：Adobe Flash CS3第7章 多媒体网络技术及应用 7.1 计算机网络的基本概念 7.2 多媒体网络概念及特征 7.3 流媒体技术概述 7.4 流媒体传输协议 7.5 流媒体应用基础 7.6 P2P技术与IPTV技术第8章 多媒体计算机硬件系统 8.1 多媒体计算机硬件系统简介 8.2 多媒体音频设备 8.3 多媒体图像设备 8.4 多媒体存储设备 8.5 多媒体网络设备 8.6 其他多媒体输入设备 8.7 多媒体输出设备参考文献

## 章节摘录

3.5.8 更改图像的打印尺寸和分辨率 创建用于打印介质的图像时，根据打印尺寸和图像分辨率指定图像大小非常有用。

这两个度量（称为文档大小）决定了像素总数，因而也决定了图像的文件大小；文档大小还决定将图像放入其他应用程序中时的基本大小。

还可以使用“打印”命令来进一步处理打印图像的缩放；但使用“打印”命令所做的更改只影响打印后的图像，而不会影响图像文件的文档大小。

如果对图像打开重新取样，则可以独立地更改打印尺寸和分辨率（并更改图像中的像素总量）。

如果关闭重新取样，则可以更改尺寸或分辨率，Photoshop自动调整另一个值以保持像素总量不变。

为了获得最高的打印品质，一般来说，最好先更改尺寸和分辨率，而不重新取样。

然后，只是在需要时才重新取样。

选取菜单“图像”中的“图像大小”。

然后选择更改打印尺寸或图像分辨率，或者同时更改两者。

只要更改打印尺寸或分辨率并按比例调整图像中的像素总数，请选择“重定图像像素”并选取一种插值方法。

要更改打印尺寸和分辨率而又不更改图像中的像素总数，请取消选择“重定图像像素”。

要保持图像当前的宽高比例，请选择“约束比例”。

选中后，更改高度时，该选项自动更改宽度，反之亦然。

在“文档大小”下输入新的高度值和宽度值。

## <<多媒体技术与应用>>

### 编辑推荐

随着科技的不断发展，集计算机、网络、通信、视音频等技术于一体的多媒体技术已广泛应用于各个领域，并深刻影响着我们的日常生活。

本书就是为了适应多媒体技术的应用需求而编写的。

全书在基本概念的讲解方面，深入浅出，且有条理地给出解释，使得整个知识点系统而完整，整个分析过程从不断章取义，所以也就不会出现晦涩难懂的地方。

在结构上，这本教材着眼于多媒体信息类型的分类，围绕图像、音频、视频等多媒体信息类型来展开论述，使同学们可以有针对性地学习。

并且在理论部分讲解完毕后，都会给出相应的目前市面上广泛使用的软件介绍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>