

<<欺骗是一门精密的科学>>

图书基本信息

书名：<<欺骗是一门精密的科学>>

13位ISBN编号：9787562829119

10位ISBN编号：756282911X

出版时间：2010-11

出版时间：华东理工大学出版社

作者：爱伦.坡

页数：347

译者：朱振武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欺骗是一门精密的科学>>

前言

有个学生要考我的研究生，我回信给她，说，读我的研究生，要能够静下心来读书，不枉过三年，不要只顾蝇头微利，不要陷入琐碎，不要流于肤浅，立足在眼前，但立志要高远，至少要做个文化人，而不是个只顾眼前利益的小市民，渐次达到人生较高的境界。

这个学生很坚决，她回信说，读研的目的不仅是学习更多的知识，更重要的是充实人生，完善人格，提高自己的精神境界。

回答得很好，正是我要的答案，后来她得偿所愿，心无旁骛地读起书来，再后来表现出很强的后劲。要否读书，读书重要与否，重要到什么程度，这些在不久前被看作是只有白痴才会问的问题在当下还真成了问题。

我们的孔老夫子曾说，不读诗，无以言。

17世纪英国哲人弗朗西斯·培根说得好，读书使人充实，不常读书者须欺世有术，始能无知而显有知。

人之才智但有滞碍，无不可读适当之书使之顺畅。

读书，首要的是读什么书呢？

当然是读经典著作。

什么是经典？

常念为经，常数为典，是为经典。

经典就是经得起反复重复的文本，其之所以得以如此就在于其丰厚的文化蕴含，就在于我们每次对之重温都能从中开掘出熏染和涤荡我们灵魂的东西。

经典所以经得起重复是因为它的内涵，人们每重复它一次都能从中开发出有用的东西。

同样一篇文章或一个理论，能经得起人反复咀嚼。

经典还具有不可超越性，更不是我们眼前这些急功近利的东西所能替代的。

著名电视导演张纪中说：“经典是不能超越的。

你可以在它旁边再垒一座山，却无法超越这座山。

”经典就是这样的一些作品，常读常新，且不会过时或落伍。

历史文化学者易中天说得好，经典就是最有价值、最有意义的著作。

他还引用中国那句老话教育大家，“取法其上，得乎其中。

取法其中，得乎其下。

”“取法其上”，对于我们读书人来说，当然就是阅读经典。

有个读者在网上留帖子说，没有读意大利的伊塔洛·卡尔维诺的《为什么读经典》，那是旷世奇憾。

旷世不旷世不敢说，遗憾是肯定有的。

卡尔维诺对经典的阐发却是深刻，他认为，经典作品是一些产生某种特殊影响的书，它们要么本身以难忘的方式给我们的想象力打下印记，要么乔装成个人或集体的无意识隐藏在深层记忆中，经典作品是一本不会耗尽它要向你的一切东西的书。

<<欺骗是一门精密的科学>>

内容概要

本书精选了爱伦·坡侦探推理及科幻小说17篇，其中包括其侦探小说的开山之作《莫格街谋杀案》，以及《窃信案》《金甲虫》《玛丽·罗热疑案》《就是你》《大漩涡底余生记》《气球骗局》《欺骗是一门精密的科学》等一系列经典短篇。

我们提供最地道的英文，最优美的译文，在每一篇小说之前，特别提供精彩独特的“导读”，旨在提供当时的社会语境及其与作者其他作品的内在联系，同时又表达出编撰者的强烈的阅读感受，做到与读者交流的目的。

此外，原文中的注释，也就是注疑释典，是很见功力的工作。

注释与导读比较起来，一个是放大镜，一个是显微镜，互为补充，相得益彰，让我们看到了作品的全貌。

<<欺骗是一门精密的科学>>

作者简介

朱振武，英美文学博士，外国文学与翻译学博士后，教授，博士生导师，中国作家协会会员，中国外国文学学会、全国美国文学研究会、全国英国文学研究会理事，上海外国文学研究会常务理事，上海市翻译家协会理事，著作及编著三十余种，译著二十种，专题学术论文一百余篇，主持译介的《达·芬奇密码》、《失落的秘符》、《天使与魔鬼》、《数字城堡》、《骗局》等丹·布朗系列小说及相关研究书籍在国内引起轰动。

<<欺骗是一门精密的科学>>

书籍目录

总序：经典阅读的当下意义关于爱·伦坡Diddling Considered as One of the Exact SciencesThe Purloined LetterThe Gold-BugThe Murders in the Rue MorgueThe Mystery of Marie RogetThe Oblong BoxThe System of Doctor Tarr and Professor FetherLoss of BreathHOW to Write a Blackwood ArticleA PredicamentThe Devil in the BelfryThe Man That was Used Up “Thou Art the Man” 欺骗是一门精密的科学窃信案金甲虫摩格街谋杀案玛丽·罗热疑案长方形的箱子焦油博士和羽毛教授的疗法失去呼吸如何写布莱克伍德式文章绝境钟楼里的魔鬼被用光的人“就是你”

<<欺骗是一门精密的科学>>

章节摘录

1841年春夏之季，鲁弗斯·格里斯沃尔德拜访了爱伦·坡。

他是爱伦·坡后来的遗稿保管人，然而，也正是他编造了一系列诋毁爱伦·坡声誉的世纪流言，并讹传至今。

1842年1月，弗吉尼亚得了严重的肺病，她每一次咳血都令爱伦·坡痛苦万分，这不禁唤起了他内心深处对童年时母亲口吐鲜血的记忆。

两种场景跨越时空，相互交融，不时在爱伦·坡的脑海中闪现。

受此启发，爱伦·坡创作了另一篇代表作《红死魔的面具》。

1842年3月，英国著名作家狄更斯访问费城，与爱伦·坡相识。

狄更斯颇为赞赏爱伦·坡的作品，回国后向英国出版界推荐，然而正统保守的英国文坛根本接受不了爱伦·坡的那些离奇怪诞的作品。

长期以来艰苦的生活和坎坷的经历使这一时期的爱伦·坡开始将创作的注意力转向人类的下意识，转向人类的病态心理和邪恶欲望。

《泄密的心》、《黑猫》等几篇恐怖小说就是爱伦·坡这一时期的代表作。

《泄密的心》讲述的是一位心理扭曲、人格分裂的病态人，《黑猫》中的主人公也是这样一位理智崩溃、心理反常的病态人。

1844年4月，爱伦·坡和妻子重返纽约，仅仅一星期他就创作完成了《气球骗局》，并发表在《纽约太阳报》上，引起了巨大轰动。

更令人叹服的是，爱伦·坡这篇科幻小说竟然真的预言了人类百年后的首次气球越洋飞行。

1845年1月，经过一遍遍的反复修改和字斟句酌的仔细推敲，《乌鸦》一诗在《纽约明镜晚报》上发表。

该诗具有严格、华丽的形式美、音乐美和高度统一和谐的效果，是爱伦·坡高超诗艺的最佳体现，不久就被传诵开来，人们都说，“这只乌鸦简直会取代作为国鸟的鹰”。

1845年7月，纽约威利普特南公司出版了包括12篇小说在内的《埃德加·A.坡故事集》。

<<欺骗是一门精密的科学>>

编辑推荐

《欺骗是一门精密的科学:爱·伦坡短篇小说(评注本)(珍藏版)(英汉对照)》译者,著名翻译家朱振武教授最新倾情奉献,读经典图书,参加一新浪“华理”杯全国英语翻译大赛,赢取多重好奖。

<<欺骗是一门精密的科学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>