

<<语文高考备考攻略>>

图书基本信息

书名：<<语文高考备考攻略>>

13位ISBN编号：9787562831235

10位ISBN编号：7562831238

出版时间：2011-8

出版时间：华东理工大学

作者：许小明

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文高考备考攻略>>

### 内容概要

本书的编写视角面向的是上海市高三学生，各章节内容的语言表述尽可能回避了生僻的专业术语，各种类型的测试题后面都附上了详尽的参考答案，非常便于同学们自主复习。一般情况下，本套丛书比较适合高三学生第一轮、第二轮复习时使用。

为了有利于学生的学习，增强全书的科学性、实用性、权威性，《新尚教育?语文高考备考攻略》借鉴了很多名家成说，包括很多优秀的教学经验及创新成果。

## <<语文高考备考攻略>>

### 书籍目录

#### 第一部分 现代文阅读备考攻略

##### 第一章 现代文阅读识记与理解

考点扫描

备考攻略

一、在语境中辨析词语的意义

二、分析阐释文中的重点句子

三、运用现代汉语基本语法知识理解文章内容和表达作用

四、熟悉几种常见的修辞手法

高考例析

巩固自测

参考答案

##### 第二章 现代文阅读分析与综合

考点扫描

备考攻略

一、理清思路、解析结构，整体把握文章

二、归纳内容要点，概括作者观点

三、矛盾不“矛盾”，逻辑有“因果”

四、人物行事反映人物性格，人物性格决定人物行事

五、写作特点的概况与分析

六、比较就是“同中求异”、“异中求同”

七、提取和甄别文中的有效信息

八、立足文本进行改写、续写或扩写

高考例析

巩固自测

参考答案

##### 第三章 现代文阅读鉴赏与评析

考点扫描

备考攻略

一、“分析与综合”与“鉴赏与评析”的区别

二、学会鉴赏分析文章的表现形式

三、学会评价文章的思想内容

四、评析人物形象的典型意义

高考例析

巩固自测

参考答案

##### 第四章 现代文阅读综合训练

参考答案

##### 第一章 古诗词的思想内容

考点扫描

备考攻略

#### 第二部分 古诗鉴赏备考攻略

一、关于思想内容

二、关于作者的观点态度

三、掌握几种常见的诗歌类型

高考例析

<<语文高考备考攻略>>

巩固自测

参考答案

第二章 古诗词的形象

考点扫描

备考攻略

一、景象

二、物象

三、人物形象

高考例析

巩固自测

参考答案

第三章 古诗词的语言

考点扫描

备考攻略

一、评析诗人炼字炼句的作用

.....

第三部分 文言文阅读备考攻略

第四部分 语文基础备考攻略

第五部分 高考作文备考攻略

## 章节摘录

城市地标是一座城市最具标志性的建筑或景观，它聚焦了一座城市的魅力，是这座城市区别于另一座城市的特色之所在。

我国历史上唐代长安之曲江，北宋汴州之金明池，南宋杭州之西湖，明清南京之秦淮河、北京之故宫、苏州之虎丘、扬州之瘦西湖，近代上海之外滩，都是历史上极具特色和标志性的城市景观，并积淀为一种独特的城市意象。

随着我国当代城市化进程的迅猛发展，新的城市地标不断浮出地表。

这些新的城市地标如何与城市的历史文脉相协调，并体现出创新和发展，已成为今天城市建设中一个普遍性的问题。

所谓历史文脉，就是指一座城市的历史文化传统，它是在城市产生和发展的漫长历史进程中慢慢积淀和形成的，一旦形成，它又影响着生活于这座城市的市民共享的生活体验和共有文化想象，由于中国很早就是个统一的多民族国家，因而其城市必然烙有大体一致的中国特色；同时由于中国疆域辽阔，分成许多文化区域，因而每座城市又往往形成鲜明的地方特点。

王国维说过“都邑者，政治与文化之标征也”，就是说，城市是一个国家、民族和区域政治与文化的标征。

今天的城市新地标，理应与这座城市的历史文脉亦即城市的政治和文化标征相吻合。

而目前很多城市的新地标，要么比高度，要么比奢华，或是一味追求前卫和怪诞，与周边的历史文脉形成尖锐的反差。

由于建筑特别是地标性建筑关涉百年大计，千年大计，一旦造好，就很难改变，因而近年来有不少公认的败笔，已成为城市中极不和谐的音符，为世人所诟病，并为后人留下笑柄。

城市新地标必须和城市的历史文脉相协调，近年来也有不少成功的尝试，由著名建筑学家贝聿铭设计的苏州博物馆就是其中一例。

该建筑地处著名的苏州园林忠王府和拙政园旁边，楼层不高，灰白色调，青砖铺地，窗格透绿，曲径通幽，移步换景，与周边建筑和环境完全融为一体。

它继承了苏州园林和江南民居的建筑风格，整个建筑的灰白色调和传统的粉墙黛瓦非常协调。

不仅如此，城市新地标还应在原有城市地标的基础上有所承续与发展。

这方面我们可以举出上海外滩和浦东陆家嘴的建筑群。

前者为欧洲古典建筑，凝重、端庄、厚实，代表着上个世纪二三十年代的上海；而后者多为造型奇特的摩天大楼，拔地而起，鳞次栉比，富有现代感，代表了九十年代浦东开发以后的新上海形象。

这两组地标都切合上海海派文化的历史文脉，又互为映衬，以黄浦江为界，形成了相互呼应的“双城记”，成为今天上海最显著的标志。

强调城市新地标要与历史文脉相协调，并不是说一味复古，不要创新，只是说创新首先要有个文化底色和基调，这个底色和基调就是中国特色、地方特点。

世博中国馆的设计体现了这一思路，如国家馆的“故宫红”色调就代表了最典型的中国元素。

.....

<<语文高考备考攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>