

<<动画造型>>

图书基本信息

书名：<<动画造型>>

13位ISBN编号：9787562921028

10位ISBN编号：7562921024

出版时间：2004-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：陈孟昕

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画造型>>

内容概要

《动画造型》是普通高等院校动画专业系列教材之一。

《动画造型》的主要内容包括：动画造型的基础训练、二维动画的造型设计、三维动画的造型设计以及动画造型多样化的艺术风格等。

《动画造型》可作普通高等院校动画专业通用教材，也可作为动漫设计、制作等相关专业及广大动画爱好者的参考读物。

<<动画造型>>

书籍目录

概述第一章 动画造型基础训练 第一节 人体的基本结构与运动规律 第二节 常规训练 第三节 经典动画造型临摹 第四节 从写生形象到动画造型创造的渐变式转换第二章 二维动画造型设计 第一节 动画造型语言的表达 第二节 动画造型的风格划分 第三节 动画角色设计 第四节 动画场景设计 第五节 动画色彩设定第三章 三维动画造型设计 第一节 角色制作 第二节 材质的给予 第三节 灯光技术 第四节 角色动画 第五节 运动设计第四章 动画造型多样化的艺术风格 第一节 造型风格迥异的美国及日本动画 第二节 中国式动画造型 第三节 新技术带来新的视觉体验附 学生作品选登后记

<<动画造型>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>