

<<读谱与乐理>>

图书基本信息

书名：<<读谱与乐理>>

13位ISBN编号：9787562922230

10位ISBN编号：7562922233

出版时间：2005-5

出版时间：第1版 (2005年5月1日)

作者：董丽丽

页数：147

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读谱与乐理>>

内容概要

《读谱与乐理》是针对普通高校非音乐专业学生开设艺术类公选课而编写的一本音乐理论和视唱练耳教材，其目的是培养和训练学生的音高感和节奏感，发展学生的音乐听觉力、感知力、记忆力以及对音乐的表现力。

通过一系列的综合训练，对学生的创造力、想象力和多向性的思维空间的发展都有着积极的作用，使学生能获得熟练的读谱技能和丰富的音乐语汇。

目前出版的这类读物较多，但大多数都是偏重于理论讲述及专业性很强的训练。

在普通高校中有很多大学生喜欢唱歌，但又不会读谱，而读谱又是学习音乐必须掌握的基本技能之一。

“读谱”这门公选课课时较少，学生课后又没有时间及条件进行练习和巩固，针对这个现状，我们编写了这本简明的，并且实用性、实践性很强的教材。

《读谱与乐理》总共分为八章，每章分四个部分，一、基本乐理；二、听音训练；三、节奏训练；四、视唱练习。

教学中，我们针对学生中普遍存在的问题，理论与实践相结合，循序渐进，由浅入深，由易到难，每讲述一个知识点都配有一些相关的听音、节奏及视唱练习。

理论指导实践，反过来，通过实践又可以使学生会轻松地掌握音乐基本理论。

<<读谱与乐理>>

书籍目录

第一章 音的高低 二度音程听辨 构唱及视唱练习 第一节 音的高低 第二节 听音练习 第三节 视唱练习
第二章 音的长短 三度音程听辨 构唱 节奏及视唱练习 第一节 音的长短 第二节 听音练习 第三节
节奏练习 第四节 视唱练习第三章 音的强弱 四度音程听辨 构唱 节奏及视唱练习。

第一节 音的强弱 第二节 听音练习 第三节 节奏练习 第四节 视唱练习第四章 附点音符 连线 弱起
小节 五度音程听辨 构唱 节奏及视唱练习 第一节 附点音符、连线、弱起小节 第二节 听音练习 第三
节 节奏练习 第四节 视唱练习第五章 几种较复杂的节奏型 六度音程听辨 构唱 节奏及视唱练习 第一
节 切分音 连音 三十二分音符 附点十六分音符 第二节 听音练习 第三节 节奏练习 第四节 视唱练习
第六章 音程 七度音程听辨 构唱 节奏及视唱练习 第一节 音程 第二节 听音练习 第三节 节奏练习
第四节 视唱练习第七章 调式 八度音程听辨 构唱及视唱练习 第一节 大调式 小调式 五声调式 第二
节 听音练习 第三节 视唱练习第八章 音乐中常见的记号 第一节 装饰音 常见记号 常用术语 第二节
视唱练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>