

<<构成设计>>

图书基本信息

书名：<<构成设计>>

13位ISBN编号：9787562922865

10位ISBN编号：7562922861

出版时间：2005-12

出版时间：武汉工业大学出版社

作者：王安霞

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成设计>>

内容概要

《构成设计》是在《构成设计——平面篇》、《构成设计——立体篇》、《构成设计——色彩篇》的基础上，重新编写的一本更新、更全面的设计基础类教材。

在原有基础上又增加了新的教学内容，如光构成、综合材料构成、肌理构成、动态构成以及新媒体特效构成等，使其更加完善。

本教材的编写在保证科学性、理论性和知识性的前提下，以鲜明的设计观点以及丰富、翔实的资料和图例，将构成设计的理论知识与设计应用相结合，构建了既符合课程自身要求，又具有前瞻性内容的教材。

<<构成设计>>

书籍目录

1 构成与设计1.1 初识设计与构成1.2 构成设计的教学目的和内容1.3 构成设计的创造思维1.4 从构思到创作2 二维构成设计2.1 何谓二维构成设计2.2 二维化的空间表现2.3 二维构成设计的法则3 三维构成设计3.1 何谓三维构成设计3.2 三维构成与空间3.3 二维化三维空间构成3.4 三维空间3.5 三维构成的法则与心理特征3.6 多维空间构成设计4 色彩构成设计4.1 开启色彩构成设计之门4.2 色彩构成的基本原理4.3 色彩构成的法则4.4 色彩构成的知觉效果4.5 色彩构成的语言与情感5 综合构成设计5.1 材料构成5.2 光构成5.3 动态构成5.4 多媒体特效构成6 构成设计与艺术设计6.1 构成设计与工业设计6.2 构成设计与视觉传达设计6.3 构成设计与服装设计6.4 构成设计与展示设计6.5 构成设计与环境艺术设计6.6 构成设计与多媒体设计后记

<<构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>