

<<现代陶艺教学>>

图书基本信息

书名：<<现代陶艺教学>>

13位ISBN编号：9787562922940

10位ISBN编号：7562922942

出版时间：2005-8

出版时间：湖北武汉理工大学

作者：何炳钦

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代陶艺教学>>

内容概要

“现代陶艺”是陶瓷艺术设计专业教学中的一门主要课程。

本教材以图文并茂的形式，系统地介绍了现代陶艺的成型、装饰、烧造的方式、方法和技术、技巧。同时，也详细地介绍了现代陶艺所需的材料、工具和设备。

本教材特别注意现代陶艺理论的研究，收集了百余幅中外优秀的陶艺作品进行示范，并结合现代陶艺的理论和观念，对数十件中外陶艺作品进行分析，为全面系统地了解该课程提供了理论依据和必要的条件。

本教材还注重了中国传统陶艺技术、技巧在现代陶艺教学中的应用，使陶艺教学更具有传统文化的特色。

本书可供高等学校陶瓷艺术专业、艺术设计类相关专业作为教材使用，也可供陶艺爱好者阅读参考。

<<现代陶艺教学>>

作者简介

何炳钦，江西婺源人，1955年9月生，1981年毕业于景德镇陶瓷学院。

现为景德镇陶瓷学院设计艺术学院院长、教授、硕士研究生导师、享受国务院“政府特殊津贴”专家、《中国陶艺》副主编、中国美术家协会陶瓷艺术委员会委员、江西省高校学科带头人、中国工艺美术学会理事、中国硅酸盐学会陶瓷委员会常务理事、江西省工艺美术学会常务理事、江西省艺术教育委员会副主任委员、景德镇高岭陶艺学会副会长。

1982年至今一直从事艺术教育和艺术创作工作，出版著作、画册5部，论文10余篇，曾为国家重点出版工程《中国美术全集·陶瓷卷》撰写评介短文100余篇，获国际、国家、省、市级奖80余项，中央电视台“东方之子”栏目对其人和艺术作品作过专题介绍。

<<现代陶艺教学>>

书籍目录

第一章 陶艺概述第二章 陶艺成型技法 一、泥料的调整 二、揉泥 三、制陶工具 四、陶瓷材质肌理 五、陶艺成型种类 (一)泥条盘筑成型 (二)板块成型 (三)支撑物辅助成型 (四)石膏模具成型 (五)内挖外雕成型 (六)手工捏塑成型 (七)辘轳拉坯成型 (八)利坯 (九)施釉第三章 陶艺装饰技法 一、彩绘装饰 (一)釉下彩绘装饰 (二)釉上彩绘装饰 (三)斗彩装饰 二、颜色釉装饰 三、刻花装饰 四、剔花装饰 五、堆花装饰 六、贴花装饰 七、压印花装饰 八、喷花装饰 九、透雕装饰 十、捏雕装饰 十一、剪纸装饰 十二、绞泥镶嵌装饰 十三、绞泥印坯装饰 十四、泥浆叠压装饰 十五、绞泥拉坯装饰 十六、纤维织物裹包装饰 十七、乐烧 十八、盐釉第四章 中外现代陶艺作品赏析第五章 中外现代陶艺作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>