

<<色彩的语言>>

图书基本信息

书名：<<色彩的语言>>

13位ISBN编号：9787562923534

10位ISBN编号：7562923531

出版时间：2005-12

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：汪静 著

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩的语言>>

内容概要

《色彩的语言》为高等学校艺术设计类专业系列教材之一。作者通过理论知识与实际应用相结合，通过观察—思维—表现的方式，阐述了色彩艺术的形式和特征。对于色彩这门视觉艺术在艺术设计领域的实际应用，《色彩的语言》内容包含了：静物写生、花卉写生、风景写生和人物写生共四个部分的理论知识和作品范例。

《色彩的语言》可作为高等学校艺术设计类专业的教材，也可供色彩艺术设计领域的专业工作者阅读参考。

<<色彩的语言>>

作者简介

汪静，高级工艺美术师，1960年出生于江西省南昌市，1984年毕业于苏州大学艺术学系，设计专业，获文学学士学位，1984年至1990年任江西科技师范学院美术系教师，1990年至2002年任中国土产畜产江西茶叶进出口公司设计师，多幅作品获全国及华东区奖项，2002年至今任江西蓝天不，艺术设计系主任，中国美术家协会江西分会会员，中国摄影家协会江西分会会员，江西省南昌市摄影艺术协会会员。

<<色彩的语言>>

书籍目录

色彩的语言 色彩的基本概念 静物写生 花卉写生 风景写生 人物写生 后记

<<色彩的语言>>

编辑推荐

本教材是一部高校艺术设计专业的教材，作者通过理论知识与实际应用相结合，通过观察—思维—表现的方式，阐述了色彩艺术的形式和特征。对于色彩这门视觉艺术在艺术设计领域的实际应用，本教材内容包含了：静物写生、花卉写生、风景写生和人物写生共四个部分的理论知识和作品范例。

<<色彩的语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>