

<<艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术概论>>

13位ISBN编号：9787562924234

10位ISBN编号：7562924236

出版时间：2006-8

出版时间：武汉理工大

作者：金银珍

页数：176

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术概论>>

内容概要

本套系列教材的内容涉及艺术设计类学科的不同领域,介绍了基本的艺术理论,设计方法与设计手段,涵盖了平面设计,环境艺术设计,工业设计等专业方向。

同时,本套教材还力求在挖掘艺术设计教学的共性特征与打造特色艺术设计文化,珍视艺术表现的地域特征方面实现统一,特别是吸纳了立足于我国千年瓷都景德镇陶瓷文化的陶瓷艺术设计,陶艺等学科内容。

本套教材的宗旨是针对设计艺术学,美术学的基础课程,专业基础课程和专业方向课程,深入浅出地分析介绍国内外先进的设计艺术的基本原理,构成要素,表现形式与类型,强化学生的设计思维,陶冶学生的设计意识,使其在艺术设计实践中能很快形成新颖独特的设计理念。

本套教材第一期拟推出15种,主要包括素描,色彩等基础课程教材,艺术概论,设计心理学等专业基础课程教材,家具设计,景观艺术设计,陶艺手工成型等环境艺术设计,陶瓷艺术设计的专业方向课程教材。

<<艺术概论>>

书籍目录

第一章 艺术论 第一节 艺术的定义 第二节 艺术的起源 第三节 艺术的文化哲学阐释
第二章 艺术家论 第一节 艺术家的特征 第二节 艺术家的创作 第三节 艺术家的情感
第三章 艺术作品论 第一节 艺术作品的构成要素 第二节 艺术意境 第三节 艺术风格
第四章 艺术流派 第五节 艺术作品的意蕴 第六节 艺术作品的价值 第四章 艺术欣赏论
第一节 艺术欣赏概述 第二节 艺术欣赏的价值 第三节 艺术欣赏的条件
第四节 艺术欣赏的方法 第五节 艺术欣赏的过程 第五章 艺术批评论 第一节 艺术批评的涵义
第二节 艺术批评的标准 第三节 艺术批评的理论与方法 第四节 艺术批评家

<<艺术概论>>

编辑推荐

该教材介绍了艺术论、艺术家论、艺术作品论、艺术欣赏论、艺术批评论等。教材打破了传统学科的封闭性及其狭隘的话语生产方式，积极吸取最新研究成果，理论系统开放，学科话语灵变。

<<艺术概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>