

## <<三大构成设计>>

### 图书基本信息

书名：<<三大构成设计>>

13位ISBN编号：9787562925538

10位ISBN编号：7562925534

出版时间：2007-8

出版时间：罗喜珍,杨建宏、史喜珍、杨建宏 武汉理工大学出版社 (2007-08出版)

作者：史喜珍，杨建宏 编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;三大构成设计&gt;&gt;

## 前言

随着现代社会的飞速发展和人民生活水平的不断提高,设计在我们生活中占有越来越大的比重,而作为设计基础的“构成”早已成为各类设计专业必修的专业基础课。

与此相适应,特别是近年来,各种构成教材如雨后春笋般不断出现在书店的书架上,并占据了相当大的份额。

这本的出版,将为读者提供一份新的选择。

本教材具有以下特点:第一,基本原理的讲解与设计实践紧密结合,改变为“构成”而“构成”的学习,解决了学完构成不知有何用,或者不知怎样运用到设计实践中的教学问题,也为学生学习提供了动力源泉。

第二,在编写结构上,每个章节都设有学习计划与重点提示,以及本章基础课题训练和设计平台,及时将所学理论和原理转化为实际设计构成的能力,这正符合高职高专技能型人才培养目标的要求。

第三。

本书在内容编排上,采取图文结合的方式,以图释文,且大都是学生的原创作品以及实地拍摄的应用实例,具有鲜明的个性和美好的形式,对学生创造性思维的培养乃至设计能力的培养,具有较强的启发性和引导性。

第四,本书将“平面构成、色彩构成、立体构成”整合为一本,她们彼此既相互联系又可自成体系,方便使用,且经济实用。

第五,在编写方法上,突出实用性和可操作性,将构成技巧、制作方法贯穿其中。

重点突出,结构清晰。

本书由史喜珍、杨建宏主编,牛小鹏、李建强任副主编。

参加本书编写的人员以及编写章节是:第一章、第九章,第十章第一、二节,第十一章,由山西王程职业技术学院史喜珍编写;第七章,第十章第三、四节,由洛阳大学杨建宏编写;第二章、第四章,由武汉软件工程职业学院李建强编写;第三章,由黄河水利职业技术学院鄢彬彬编写;第五章、第六章、第八章,由邢台职业技术学院牛小鹏编写。

全书由史喜珍统稿、串编。

在编写过程中,山西工程职业技术学院张艳红、常小飞老师以及武汉软件工程职业学院部分师生为本教材热情提供部分图片资料,在此向他们表示诚挚谢意。

在本书第2次印刷之际,主编对书中部分内容作了适当修订,以便更适合于教学。

由于时间仓促和作者水平有限,编写中一定存在不少缺点和不完善之处,请有关专家和读者批评指正,以便再版时作出修订。

## <<三大构成设计>>

### 内容概要

《全国高职高专艺术设计类专业规划教材：三大构成设计》具有以下特点：第一，基本原理的讲解与设计实践紧密结合，改变为“构成”而“构成”的学习，解决了学完构成不知有何用，或者不知怎样运用到设计实践中的教学问题，也为学生学习提供了动力源泉。

第二，在编写结构上，每个章节都设有学习计划与重点提示，以及本章基础课题训练和设计平台，及时将所学理论和原理转化为实际设计构成的能力，这正符合高职高专技能型人才培养目标的要求。

第三，《全国高职高专艺术设计类专业规划教材：三大构成设计》在内容编排上，采取图文结合的方式，以图释文，且大都是学生的原创作品以及实地拍摄的应用实例，具有鲜明的个性和美好的形式，对学生创造性思维的培养乃至设计能力的培养，具有较强的启发性和引导性。

第四，《全国高职高专艺术设计类专业规划教材：三大构成设计》将“平面构成、色彩构成、立体构成”整合为一本，它们彼此既相互联系又可自成体系，方便使用，且经济实用。

第五，在编写方法上，突出实用性和可操作性，将构成技巧、制作方法贯穿其中，重点突出，结构清晰。

## <<三大构成设计>>

### 书籍目录

1 绪论1.1 构成概述1.2 构成的形式美法则上篇 平面构成2 平面构成概述2.1 平面构成的概念2.2 平面构成要素3 平面构成的基本形象3.1 点3.2 线3.3 面3.4 基本形3.5 骨格4 平面构成的形式4.1 基本形的群化构成4.2 重复与近似构成4.3 渐变与发射构成4.4 对比构成4.5 肌理构成中篇 色彩构成5 色彩构成概述5.1 色彩成因5.2 色彩的视觉生理特征5.3 色彩三要素5.4 色立体6 色彩混合6.1 原色6.2 色彩混合7 色彩特性7.1 色彩对比7.2 色彩调和8 色彩情感8.1 色彩个性8.2 色彩感觉8.3 色彩联想8.4 色彩印象表现下篇 立体构成9 立体构成概述9.1 立体构成含义9.2 立体构成的特点9.3 立体构成的要素10 立体构成表现10.1 半立体构成10.2 线材立体构成10.3 面材构成10.4 块材构成11 三大构成在设计中的应用参考文献

## <<三大构成设计>>

### 章节摘录

插图：

<<三大构成设计>>

编辑推荐

<<三大构成设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>