

<<房屋建筑学>>

图书基本信息

书名：<<房屋建筑学>>

13位ISBN编号：9787562926542

10位ISBN编号：7562926549

出版时间：2008-1

出版时间：武汉理工大

作者：李必瑜

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<房屋建筑学>>

前言

面向21世纪的建筑业，如何综合利用多种资源以满足人类的需要，走可持续发展之路，在1999年国际建筑协会第20次大会通过的“北京宪章”明确地指出：“新世纪的建筑学的发展，除了继续深入各专业的分析研究外，有必要重新认识综合的价值，将各方面的碎片整合起来，从局部走向整体，并在此基础上进行新的创造。

”为此，本教材在内容上突出了新材料、新结构、新科技的运用，并从理论和原则上加以阐述，力求为建筑学以外的各建筑专业的学生学习建筑设计提供较全面的知识。

本书着重阐述民用与工业建筑设计的基本原理和基本方法，吸取了国内外建筑设

<<房屋建筑学>>

内容概要

本书是一本供土木工程专业所开设的“房屋建筑学”课程用的教科书。

本书以文字为主，图文并茂。

在内容上突出了新材料、新结构、新技术的运用，并从理论和原则上加以阐述。

全书共分两篇，第一篇为民用建筑设计原理及构造，以大量性民用建筑为主，涉及部分大型公共建筑。

第二篇为工业建筑设计原理及构造，以单层工业厂房为主。

本书可作为建筑工程、管理工程、给排水、暖通等专业的教材和教学参考书，也可供从事建筑施工的技术人员和土建专业成人高等教育师生参考。

<<房屋建筑学>>

书籍目录

第一篇 民用建筑设计原理 1 民用建筑设计 1.1 建筑的产生和发展 1.2 建筑的构成要素 1.3 建筑设计的内容和程序 1.4 建筑设计的要求和依据 2 建筑平面设计 2.1 平面设计的内容 2.2 主要使用房间的设计 2.3 辅助使用房间设计 2.4 交通联系部分的设计 2.5 建筑平面的组合设计 3 建筑剖面设计 3.1 房间的剖面形状 3.2 房屋各部分高度的确定 3.3 房屋的层数 3.4 建筑空间的组合与利用 4 建筑体型及立面设计 4.1 影响体型和立面设计的因素 4.2 建筑构图的基本法则 4.3 建筑体型及立面设计方法 5 建筑构造概论 5.1 建筑物的构造组成 5.2 影响建筑构造的因素和设计原则 6 墙体与基础 6.1 墙体类型及设计要求 6.2 块材墙构造 6.3 隔墙构造 6.4 幕墙构造 6.5 墙面装修 6.6 基础与地下室 7 楼梯 7.1 概述 7.2 预制装配式钢筋混凝土楼梯构造 7.3 现浇整体式钢筋混凝土楼梯构造 7.4 踏步和栏杆扶手构造 7.5 室外台阶构造 7.6 电梯与自动扶梯 8 楼地层 8.1 概述 8.2 钢筋混凝土楼板 8.3 地坪层构造 8.4 楼地面装修 8.5 阳台及雨篷 9 屋顶 9.1 屋顶的类型和设计要求 9.2 屋顶排水设计 9.3 卷材防水屋面构造 9.4 刚性防水屋面 9.5 涂膜防水屋面 9.6 瓦屋面 9.7 吊顶棚构造 9.8 屋顶的保温与隔热 10 门和窗 10.1 门窗的形式与尺度 10.2 木门构造 10.3 铝合金及彩板门窗 10.4 塑料门窗 10.5 门窗节能构造

第二篇 工业建筑设计 11 工业建筑 11.1 概论 11.2 工业建筑设计的任务及要求 12 单层厂房设计 12.1 单层厂房组成 12.2 单层厂房平面设计 12.3 单层厂房剖面设计 12.4 单层厂房定位轴线 12.5 单层厂房立面设计及内部空间处理 13 多层厂房设计 13.1 概述 13.2 多层厂房平面设计 13.3 多层厂房剖面设计 13.4 多层厂房造型设计 13.5 有特殊要求的厂房参考文献

章节摘录

第一篇 民用建筑设计原理 1 民用建筑设计 1.1 建筑的产生和发展 人类的建筑活动从穴居、巢居到现代摩天高楼，经历了漫长的发展历程。首先回顾建筑产生、发展的历史，认识建筑科学技术演进的规律，目的是对整个建筑发展历程形成一个较清晰的脉络，并为后续了解和研究建筑设计的思路 and 过程等有所裨益。

1.1.1 原始社会的建筑 建造房屋是人类最早的生产活动之一。

早在原始社会，人们为了躲避风雨和野兽侵袭，用树枝、石块等构筑巢、穴，开始了人类最原始的建筑活动。

在旧石器时代，人们栖息在树上，或住在天然的山洞里，这些不是“建筑”。

后来，人口日益增多，天然的洞窟不够住了，于是人们使用石头或树枝模仿天然的掩蔽物建造蔽身之所，这就是建筑的起源。

到了新石器时代，人类进入了农业和畜牧业时期，定居下来，并开始用木材、土坯等人工加工的材料来建造比较坚固的房屋，不少地区也已经出现了村落的雏形。

原始社会的晚期，进入青铜器时代，建筑技术的进步促成了巨石建筑的出现（石柱、石环、石台等），这个时期还出现了建筑艺术的萌芽。

1.1.2 奴隶社会的建筑 奴隶主统治着大量的奴隶，奴隶提供了巨大的物质财富和无偿的劳动力，建造了大规模的建筑物。

如在古埃及、中亚、西亚、印度、中国、希腊、罗马、美洲等地，都建造过巨大的建筑物、输水道、道路、桥梁及公共建筑等。

古埃及建筑：古代埃及缺乏建筑用木材，盛产石材，早在公元前三千年，法老的陵墓和神庙，就是用巨石建造起来的。

例如，埃及吉萨金字塔群（图1—1）和卡纳克阿蒙神庙（图1—2）便是其杰出的代表。

古希腊建筑：古代希腊的奴隶和自由民，从公元前8世纪起，在巴尔干半岛、小亚细亚西岸和爱琴海的岛屿上建立起“欧洲的古典文化”。

作为欧洲建筑的始源，古希腊建筑的一些建筑形制、石梁、石柱结构构件和组合的特定艺术形式，建筑物和建筑群设计的一些艺术原则，深深地影响着欧洲两千多年的建筑历史。

希腊盛产白云石，给建筑艺术的发展提供了有利条件。

石建筑的各个构成部分——基座、柱子（柱础、柱身、柱头）和檐部（额枋、檐壁、檐口）逐渐形成了定型的“柱式”，建筑物各部分之间和柱距均以柱身底部直径为模数形成一定的比例关系。

古希腊创造了三种“柱式”——陶立克、爱奥尼克、柯林斯，此外还有“人像柱”。

宏伟壮丽的雅典卫城是其杰出艺术的典范，代表了古希腊建筑的最高艺术成就（图1—3）。

<<房屋建筑学>>

编辑推荐

《房屋建筑学》可作为建筑工程、管理工程、给排水、暖通等专业的教材和教学参考书，也可供从事建筑施工的技术人员和土建专业成人高等教育师生参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>