

<<速写技法>>

图书基本信息

书名：<<速写技法>>

13位ISBN编号：9787562927525

10位ISBN编号：7562927529

出版时间：2008-8

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：姚腊远

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写技法>>

内容概要

速写是绘画的一种方式，画家经过整体观察对象后，用最概括、最简单的表现方法把对象主要特征迅速地画出来。

速写的广义概念很宽泛，从表现形式来分有：单线速写、线面结合速写、明暗速写、色彩速写。

从表现工具来分有：油画速写、水彩速写等；从表现对象来分有：人物速写、动物速写、景物速写。

本书包括三部分内容：速写技法、作品欣赏和大师作品欣赏。

“速写技法”部分，主要介绍了几种常用的基本的速写方法；“作品欣赏”展示了作者创造的多幅速写佳作，供读者学习和训练；“大师作品欣赏”则编选了部分艺术大师的经典速写作品，以供读者学习和欣赏。

本书可作为高等学校艺术设计专业的教学用书，也可供从事艺术设计、工艺美术类相关专业的教学和设计人员阅读参考。

<<速写技法>>

作者简介

姚腊远，副教授，男，江西南昌人。

1987年7月毕业于江西师范大学，现为南昌理工学院艺术学院副院长，艺术设计系主任，一直从事素描、色彩课程教学工作，负责课程建设的总体设计和协调。

现为南昌市专家联谊会会员、江西美术家协会会员、南昌美术家协会理事。

2005年，主编《素描语言》；2006年，主编《设计素描》。

<<速写技法>>

书籍目录

序速写技法 铅笔速写 炭笔速写 钢笔速写 线条速写 线面结合速写 明暗速写 先以慢写入手 动态速写
训练 人体速写 场景速写 速写的整理作品欣赏大师作品欣赏

<<速写技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>