

<<建筑速写>>

图书基本信息

书名：<<建筑速写>>

13位ISBN编号：9787562928560

10位ISBN编号：7562928568

出版时间：1970-1

出版时间：武汉理工

作者：刘辉 编

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑速写>>

内容概要

如所周知，钢笔建筑速写画，可以随时进行，甚至在工地上也能够取景、勾画。

鉴于工具轻便、容易携带的特点，被众多建筑设计类院校作为基础课程，而运用速写这一表现形式来表达设计理念、探讨设计方案、收集造型素材、记录瞬时感受、训练形象思维从而练好设计的基本功，是提高设计素养的良好手段。

为了使学生快速掌握建筑速写的方法，本书配以大量的建筑速写图例，来说明、讲解建筑速写的特点、画法、技巧。

其中以钢笔速写为主，加以铅笔、水性毛笔、马克笔等表现形式。

同时还选录了一些中外艺术大师、建筑美术教师以及学生的优秀速写作品，便于初学者在临摹、借鉴和练习的过程中，提高审美意识和绘画动手能力。

学习任何一种门类的绘画，其成功的公式都是持久认真的学习态度加上正确的学习方法，两者缺一不可，这才是所谓的“天道酬勤”。

建筑速写画并不要求详整无缺、面面俱到，而注重生动活泼、严谨朴实，多画、多练，做到“眼到、心到、手到”，所有线条必须落笔清晰、肯定，才可以在纸端指间游刃有余，得到理想的效果。

在绘画技巧上还要结合自己的条件和特长，不断地探索与创新，否则只能单纯地模仿别人，影响个性的发展。

要善于分析、比较、提炼和概括，从中找出规律性的东西，寻求出正确的绘画方法和技巧。

一幅优秀的速写作品，不但与绘画的技法有关，还与作者的素质、修养有着密切的联系。

艺术素养越深，见识越广，绘画的表现能力就越强，才能创作出优秀的绘画作品。

走出去，到生活中去，到大自然中去学习，多画速写，这对于培养和提高我们作画的构图能力、取舍能力、透视能力、造型能力及画面处理能力尤为重要，才能最有效地培养我们敏锐的观察力和艺术概括力，提高我们的形象思维能力和审美素养。

<<建筑速写>>

书籍目录

1 速写的工具、材料与性能〔教学要点〕 1.1 画笔 1.2 纸张 1.3 墨水 2 速写线条的特点及表现〔教学要点〕 2.1 认识线条 2.2 线条基础练习 2.3 笔触与线条的组织表现 3 单体景物的表现〔教学要点〕 3.1 植物的表现 3.2 建筑局部表现 3.3 山石、水景的表现 3.4 交通工具及人物的表现 4 透视运用及画法步骤〔教学要点〕 4.1 透视及写生表现 4.2 画法步骤 4.3 速写步骤举例 5 画面处理技巧〔教学要点〕 5.1 画面的近景、中景、远景表现 5.2 借景与移景 5.3 画面的虚实表现 5.4 画面的黑白处理 6 作品赏析附录：同济大学建筑速写教学进度表 同济大学美术实习注意事项 参考书目

<<建筑速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>