

## <<建筑CAD>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑CAD>>

13位ISBN编号：9787562931546

10位ISBN编号：7562931542

出版时间：2010-8

出版时间：武汉理工

作者：陈李波

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一、关于天正建筑8作为在AutoCAD基础上二次开发的软件，天正建筑8不仅继承了AutoCAD精确的作图过程、强大的运算能力以及方便的矢量图绘制能力，而且针对建筑设计的自身特点，简化了建筑制图的流程，强化了建筑制图的专业性与美观性，可方便快捷地绘制出建筑、规划、装饰以及景观等各类专业图纸。

二、本书的特点本书是编者根据多年的建筑设计和建筑设计软件教学特点、教学经验总结出来的一本参考书，具有以下特点：（1）选取建筑设计教学实例，以实战方式由浅及深讲解天正+CAD使用通过建筑学专业建筑设计教学实例的详细讲解，读者可以亦步亦趋，从头开始彻底掌握用天正建筑8软件实现建筑设计的全过程。

较之目前市场上同类书籍往往采用由菜单开始介绍操作界面的固定模式编排章节而言，本书以章为单位，以案例为导向，将天正建筑8的软件操作方法和步骤整合到每章具体案例当中，并在每章开头有学习目的、学习要点，中间包括软件的操作要领、重要知识点的提示与说明，结尾则通过小结来总结每章的学习成果和经验启示。

本书配有全程AVI格式宽屏（1280×768）的。

TSCC高清晰教学视频并带语音讲解，可手把手全程指导读者学习软件操作和建筑设计。

（2）章节编排与五年制建筑学专业设计课程无缝结合本书将天正建筑8的软件使用与现今高校五年制建筑学教学体系和教学模式联系起来，旨在将设计软件的学习操作与建筑设计手法的掌握融会贯通。首先，本书在章节与内容上几乎涵盖建筑学专业五年制教学内容的所有建筑类型，并依照修习时序安排章节。

其次，以章为单位，详细介绍了建筑类型的设计手法、相关规范、背景资料、案例比较和基地分析等，并辅以案例在设计过程中的全套图纸，即构思草图、平立剖面图、效果图，甚至最终的排版图，使得读者除了掌握天正建筑8软件操作的“匠之技法”，更重要的是能够同时学习到建筑设计的“师之手法”，了解建筑设计的相关知识，培养相应的建筑设计能力。

（3）强调设计软件的“过程化”与“辅助设计”的特性首先，本书强调天正建筑8的“过程化”特性。

通过设计软件与建筑设计手法的相互结合，将天正建筑8的操作融入到建筑设计的方案策划、草图构思、图纸绘制、后期建模以及方案评析的全过程之中，从而强调天正建筑8这一设计软件的“过程化”特性。

其次，本书强调天正建筑8的“辅助设计（Computer Aided Design，CAD）”的特性。

通过设计软件与设计者思考之间的相互渗透，倡导一种将软件操作便捷性与主体思考能动性结合的软件操作模式，编者将其称之为“无图纸设计”模式。

在“无图纸设计”中，从设计伊始，便将设计软件的制图、建模、渲染表现融会到设计的各个流程之中，充分发挥设计软件的构思优势和设计表现，将图纸的利用降至最低，从而真正实现人与电脑优势互补、资源整合。

在本书中可以非常明显地看到这一点。

需要说明的是，“无图纸设计”与“无纸设计”有所不同，后者仅仅是单纯体现设计成果的无纸化（电子化）而已。

## 内容概要

《建筑CAD：天正建筑8经典建筑设计实例》通过设计软件与设计者思考之间的相互渗透，倡导一种将软件操作便捷性与主体思考能动性结合的软件操作模式，编者将其称之为“无图纸设计”模式。

在“无图纸设计”中，从设计伊始，便将设计软件的制图、建模、渲染表现融会到设计的各个流程之中，充分发挥设计软件的构思优势和设计表现，将图纸的利用降至最低，从而真正实现人与电脑优势互补、资源整合。

#### 作者简介

陈李波，湖北武汉人，1977年生，武汉理工大学土木工程与建筑学院建筑系副主任，建筑学硕士（建筑设计及其理论），哲学博士（环境美学），历史城市与建筑修复专业在职博士后。出版专著与译著各一部，主编教材两部，合编教材一部，在学术期刊发表学术论文20余篇。

## 书籍目录

第1章 小住宅建筑设计1.1 任务分析、基地分析及绘制步骤1.1.1 任务分析1.1.2 基地分析1.1.3 绘制步骤1.2 绘图准备1.3 绘制小住宅平面图1.3.1 绘制轴线1.3.2 绘制一层平面图墙体1.3.3 插入一层平面图柱子1.3.4 绘制门窗1.3.5 绘制一层平面图楼梯与台阶1.3.6 绘制室内家具、洁具等1.3.7 绘制一层平面图环境配景1.3.8 平面尺寸与文字标注1.3.9 绘制其他层平面图1.4 绘制小住宅立面图1.4.1 绘制建筑立面轮廓线及屋顶立面1.4.2 绘制建筑立面台基、台阶和门窗1.4.3 绘制其他细节1.4.4 立面标注1.5 绘制小住宅剖面图1.5.1 绘制被剖切的主要结构构件1.5.2 绘制其他剖面构件1.5.3 剖面标注1.6 小结第2章 十八班中学教学楼建筑设计2.1 任务分析、基地分析及绘制步骤2.1.1 任务分析2.1.2 基地分析2.1.3 绘制步骤2.2 绘图准备2.2.1 安全设置2.2.2 工作界面设置2.3 绘制平面图2.3.1 创建图层2.3.2 绘制轴线网2.3.3 绘制墙体2.3.4 绘制柱网2.3.5 绘制门窗2.3.6 绘制楼梯2.3.7 绘制屋顶层平面2.4 绘制平面布置2.4.1 绘制洁具2.4.2 绘制教室设备2.4.3 绘制合班教室设备2.4.4 绘制实验室设备2.4.5 添加标注与文字说明2.5 绘制立面图2.5.1 绘制立面方法2.5.2 绘制教学楼1-14立面2.5.3 绘制教学楼A-J立面2.5.4 绘制立面标注及文字说明2.6 绘制剖面2.6.1 绘制剖面的方法2.6.2 绘制1——1剖面2.6.3 绘制剖面门窗2.6.4 绘制剖面楼梯2.6.5 剖面标注2.6.6 构件大样图2.7 小结2.7.1 建筑设计小结2.7.2 天正制图小结第3章 长途汽车客运站建筑设计3.1 任务分析、基地分析及绘制步骤3.1.1 任务分析3.1.2 基地分析3.1.3 绘制步骤3.2 绘图准备3.2.1 设置绘图环境3.2.2 辅助设置3.3 绘制平面图3.3.1 绘制轴网3.3.2 绘制墙体3.3.3 绘制柱网3.3.4 绘制门窗3.3.5 绘制楼梯3.3.6 绘制室内设施3.3.7 绘制标注3.3.8 绘制其他3.4 绘制立面图3.4.1 绘制内容3.4.2 绘制立面图轮廓线3.4.3 绘制立面门窗3.4.4 绘制立面造型3.4.5 绘制标注3.5 绘制剖面图3.5.1 绘制内容3.5.2 绘制剖切符号3.5.3 绘制剖面墙体3.5.4 绘制剖面门窗3.5.5 绘制剖面楼梯3.5.6 绘制剖面楼板和梁3.5.7 绘制屋顶剖面3.5.8 剖面标注3.5.9 构件大样图3.6 小结3.6.1 建筑设计小结3.6.2 天正制图小结第4章 博物馆建筑设计4.1 任务分析、基地分析及绘制步骤4.1.1 任务分析4.1.2 基地分析4.1.3 绘制步骤4.2 绘图准备4.2.1 安全设置4.2.2 工作界面设置4.3 绘制平面图4.3.1 绘制轴网4.3.2 绘制墙体4.3.3 绘制门窗4.3.4 绘制室内外设施4.3.5 标注轴号、尺寸和符号4.4 绘制立面图4.4.1 立面的创建4.4.2 生成建筑构件立面4.4.3 立面的编辑4.4.4 立面标注4.5 绘制剖面图4.5.1 剖面的创建4.5.2 生成建筑构件剖面4.5.3 剖面加粗与填充4.5.4 剖面标注4.6 小结4.6.1 建筑设计小结4.6.2 天正制图小结第5章 纪念馆建筑设计5.1 任务分析、基地分析及绘制步骤5.1.1 任务分析5.1.2 基地分析5.1.3 绘制步骤5.2 绘图准备5.3 绘制平面图5.3.1 绘制轴线5.3.2 绘制一层平面图墙体5.3.3 插入一层平面图柱子5.3.4 绘制门窗5.3.5 绘制一层平面图楼梯、电梯与台阶5.3.6 绘制不同地块间的联系走廊5.3.7 绘制一层平面室内布置与环境配景5.3.8 平面尺寸与文字标注5.3.9 绘制其他平面图5.4 绘制立面图5.4.1 绘制建筑立面轮廓线及屋顶立面5.4.2 绘制建筑立面台基、台阶和门窗5.4.3 绘制其他细节5.4.4 立面标注5.4.5 绘制其他立面图及配景5.5 绘制剖面图5.5.1 绘制被剖切的主要结构构件.....第6章 高层综合体建筑设计第7章 高层办公楼建筑设计第8章 居住区规划设计第9章 城市设计第10章 古建筑测绘

## 章节摘录

插图：

编辑推荐

《建筑CAD:天正建筑8经典建筑设计实例》是由武汉理工大学出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>