

<<计算机辅助设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计艺术>>

13位ISBN编号：9787562932758

10位ISBN编号：7562932751

出版时间：2010-9

出版时间：武汉理工大学出版社

作者：张健，何方 编著

页数：153

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助设计艺术>>

内容概要

由张健和何方编著的《计算机辅助设计艺术——Photoshop

CS4篇》内容介绍：计算机的日益普及，大大改变了各行各业的工作方式和人们的生活方式，越来越多的人通过掌握计算机辅助软件，努力与现代信息社会接轨。

Photoshop之所以成为当前最热门的图像软件之一，一方面是由于它在影像设计、广告制作、彩色印刷、网页开发等诸多领域的广泛应用，越来越显示出其功能强大、操作简捷、实用易学的特点，从而一直在计算机图像处理领域占据着主导地位；另一方面是由于互联网时代的到来和发展，人们对图像处理的要求越来越高，对Photoshop的需求也在不断地扩大和发展。

<<计算机辅助设计艺术>>

书籍目录

第1部分 Photoshop CS4基础

- 1 Photoshop CS4概述
 - 1.1 了解Photoshop CS4
 - 1.2 Photoshop CS4十大新功能简介
- 2 图像设计基础
 - 2.1 Photoshop CS4的色彩理论
 - 2.2 Photoshop CS4的文件格式
 - 2.3 Bitmap、Vectorgraph (点阵图与矢量)
 - 2.4 Resolution (分辨率)
- 3 Photoshop CS4界面环境
 - 3.1 启动Photoshop CS4
 - 3.2 界面环境
 - 3.3 ToolBar (工具箱)
 - 3.4 图像窗口
 - 3.5 浮动面板
 - 3.6 预览框
 - 3.7 StatusBar (状态栏)

第2部分 Photoshop CS4编辑

- 4 Photoshop基础操作
 - 4.1 图像文件操作
 - 4.2 图像窗口操作
 - 4.3 调整图像的大小与分辨率
 - 4.4 旋转与翻转画布
 - 4.5 操作的撤销和重复
 - 4.6 设置前景色和背景色的方法
- 5 选区工具与选区的编辑
 - 5.1 Marquee (选区工具)
 - 5.2 选区编辑菜单
- 6 图像色彩的校正
 - 6.1 Mode (模式)
 - 6.2 Adjustment (调整)
- 7 绘图与修图工具
 - 7.1 绘图工具
 - 7.2 修图工具
- 8 图层
 - 8.1 图层的基础概念
 - 8.2 图层菜单
- 9 通道与蒙版
 - 9.1 通道
 - 9.2 蒙版
- 10 文字的应用
 - 10.1 创建段落文本
 - 10.2 创建文本选区
 - 10.3 设置字符和段落格式
- 11 路径的应用

<<计算机辅助设计艺术>>

11.1 路径的概念

11.2 路径的基本组成元素

11.3 路径工具的使用

11.4 认识路径控制面板

11.5 路径的新建、保存和输出

11.6 路径和选区的互换

12 滤镜的应用

12.1 滤镜基础

12.2 滤镜的应用对象

12.3 滤镜菜单

第3部分 实例制作

13 综合技法

13.1 人物头像的磨皮及调色方法

13.2 运用滤镜和橡皮擦工具打造水效果

14 特效字

14.1 光芒四射特效字

14.2 激光字

14.3 烟雾字

<<计算机辅助设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>